Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа "Город Архангельск" "Средняя школа № 59 имени Героя Советского Союза М.Е. Родионова"

Утверждаю
Директор МБОУ СШ № 59
_____М.М. Боровикова
«28» августа___ 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Музей»

Направленность: естественно - научная
Возраст обучающихся: 14 - 18 лет
Срок реализации программы: 3 года
Уровень: ознакомительный

Архангельск, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи

Цель курса - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Основными задачами курса являются:

- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширение знаний учащихся об истории родного края;
- повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;
- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
- формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной, Предлагаемая программа имеет практикоориентированный характер и рассчитана на 106 ч. (3 часа в неделю).

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Уровень программы – ознакомительный.

Направления деятельности:

• работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;

• развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;

• воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;

• использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;

• активизация гражданской позиции через участие в ДОО Совет музея.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами вспомогательного фонда школьного музея, организация и проведение экскурсий, музейных уроков, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

Формируемые знания, умения, навыки.

Программа дополнительного образования «Школьный музей» нацелена на формирование и закрепление следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных терминов и понятий курса (музей, музееведение, музеология, музейная типология, музейный предмет, фонды музея, др.);
- формирование умений и навыков музееведческой культуры (атрибуция экспоната, оформление инвентарной книги и др.);
- формирование умений и навыков проектной исследовательской деятельности (поиска и сбора информации из разных источников: средств массовой информации, литературных и научных статей, произведений искусства, электронных и других источников, бесед, соцопросов и т.д.) и их практическое использование в деле пополнения фондов школьного музея, развития школьной музейной педагогики и социологии;
- развитие умения вести самостоятельный поиск культурно-исторического наследия в пределах родного края, проводить экскурсии, музейные уроки и т.д. в школьном музее;
- развитие детского общественного движения патриотической направленности.

Адресат программы: обучающиеся 15-17 лет.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 102 часа (3 часа в неделю: по три занятия по 45 мин.).

Форма образования: очная.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение	2
2	Музей как институт социальной памяти	13
3	Школьный музей	40
4	Учимся быть экскурсоводами	16
5	Учимся быть исследователями	15
6	Мы - команда!	23
	Итого	106

Содержание программы

1. Введение в курс (2 ч.)

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

2. Музей как институт социальной памяти (13 ч.)

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме.
Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.
Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России.

Первый музей во Владимире. Владимиро-Суздальский музей-заповедник. Детский музейный центр.
Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

3. Школьный музей (40 ч.)
Что такое школьный музей?
Основные музейные понятия и термины.
Профили и жанры школьных музеев.
Школьные музеи г. Владимира.
Изучение документации школьного музея.
Поисково-собирательская и исследовательская работа в школьном музее.
Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната).
Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.
Экспозиционная работа в музее.
Музейный сайт

4. Учимся быть экскурсоводами (16ч.)
Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.
Структура содержание, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

5. Учимся быть исследователями (15 ч.)
Лаборатория начинающего исследователя. Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.
Основы библиотечно-библиографической грамотности. Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.
Способы представления результатов исследовательской деятельности. Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Организация ЛТП на базе музея школы. Отряд «Исследователь».

6. Мы – команда!(23ч.)
Заседания ДОО Совета школьного музея. Подготовка к конкурсам. Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

Календарно-тематический план

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основное содержание
1. Введение в курс (2 ч.)			
1-2	Введение в курс	2	Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее
2. Музей как институт социальной памяти (13 ч.)			

3-4	История музея	2	Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки. Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев.
5-8	История отечественного музея	4	Современные зарубежные музеи. Первый музей в России. Музеи России
9-12	История музея родного края	4	Музеи в Архангельске. История. Экспозиции сегодня.
13-14	Современный музей	2	Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека.
15	Социальные функции музеев	1	Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.
3. Школьный музей (40 ч.)			
16-17	Что такое школьный музей?	2	История и особенности школьных музеев. «Открываем музей» (практикум)
18-19	Основные музейные понятия и термины.	2	Изучение музейных понятий и терминов.
20-21	Профили и жанры школьных музеев.	2	Профили (исторические, краеведческие, этнографические, художественные, научно-технические, естественно-научные) и жанры (музей - экспозиция (выставка), мастерская (студия), лаборатория, клуб, театр, адаптационный центр, экскурсионное бюро, игротека, кафе, кванториум, ярмарка школьных музеев).
22-27	Школьные музеи г. Архангельска.	6	Школьные музеи г. Архангельска

			(путеводитель, сайты, экскурсии)
28-30	Изучение документации школьного музея.	3	Паспорт, концепция, программа деятельности, инвентарная книга, положения о школьном музее и ДОО Совет музея, планы работы.
31-37	Поисково-собирательская и исследовательская работа в школьном музее.	7	Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета.
38-44	Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация.	7	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы . Правила хранения экспонатов, оформления инвентарных номеров, текстов для музейной экспозиции. Инвентаризация.
45-52	Экспозиционная работа в музее История экспонатов, представленных в экспозиции.	8	Экспозиция постоянная и временные выставки. История музейных экспонатов.
53-55	Музейный сайт	3	Музейный сайт: анализ разделов. Виртуальный музей. Виртуальная экскурсия. Электронные ресурсы музея.
4. Учимся быть экскурсоводами (16 ч.)			
56-57	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии	2	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии.
58-59	Структура содержание, план экскурсии.	2	Структура содержание, план экскурсии.
60-61	Экскурсионные методы и приемы.	2	Экскурсионные методы и приемы. Интерактив.
62	Культура экскурсовода.	1	Культура экскурсовода:правила ведения экскурсии, правила показа экспонатов. Личная культура экскурсовода (внешний вид, речь)
63-67	Подготовка обзорной экскурсии.	5	Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее.
68-71	Проведение экскурсий в	4	Практические занятия.

	школьном музее.		
5. Учимся быть исследователями (15 ч.)			
72-77	Лаборатория начинающего исследователя	6	Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы (интервью, соцопрос, др.) и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.
78-82	Основы библиотечно-библиографической грамотности	5	Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.
82-85	Способы представления результатов исследовательской деятельности	4	Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Организация ЛТП на базе музея школы. Отряд «Исследователь».
6. Мы – команда!(23ч.)			
86-89	Заседания ДОО Совета школьного музея.	4	1 раз в четверть (планирование работы, распределение обязанностей, рефлексия)
90-98	Подготовка к конкурсам.	10	Подготовка к командным конкурсам музейной, краеведческой и исторической направленности.
99-106	Организационная и фондовая работа.	9	Работа с фондами. Санитарно-технические работы.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение, информационное обеспечение:

- авторские методические разработки:
  «Как оформить исследовательскую работу?»
  «Технология проектирования»
  «Технология РКМЧП», др.
- слайд-лекции вспомогательного фонда музея:
  «По дороге из «храма муз»,
  «Что такое школьный музей?»
  «Поисково-собирательская деятельность школьного музея»
  «Хранение музейных экспонатов»
  «Фондовая работа в школьном музее»
  «»Экспозиционно-выставочная работа школьного музея»
  «Просветительская деятельность школьного музея»
  «Инновационные процессы в школьном музееведении»
  «Как написать историю школы?»
  «Экскурсоведение»

Материально-техническое обеспечение:

- экспозиция школьного музея,
- ноутбук,
- проектор,
- фотоаппарат.

Кадровое обеспечение:

- руководитель школьного музея.

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- пополнение вспомогательного фонда музея.