Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МБОУ СШ № 59
Протокол №  от 28.08.2026

Утверждаю
Директор МБОУ СШ № 59
_____ М.М. Боровикова
«28» августа 2026 г.

# Изменения
# к Основной образовательной программе среднего общего образования Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа "Город Архангельск" "Средняя школа № 59 имени Героя Советского Союза М.Е. Родионова".

2026 г

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1.1. Пояснительная записка.

В основную образовательную программу среднего общего образования МБОУ СШ № 59 (далее — ООП СОО), разработанную в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и с учётом федеральной образовательной программы среднего общего образования (ФОП СОО), внесены изменения на основании Приказов Минпросвещения России от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования» и от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования».Изменения ФОП СОО:

1. Приказом №808 в ФОП СОО понятие «предметная область» заменено на понятие «учебный предмет» или исключено из текста.
2. Изменены темы уроков в федеральной рабочей программе учебного предмета «Литература»;
3. Изменена позиция по количеству часов по учебному предмету «Физическая культура»
4. Скорректировать общее число часов, для изучения учебного предмета «Обществознание»;

### 2.2. Рабочая программа учебного предмета «Литература».

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г.
№ 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать

в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования, изучение литературы строится с учетом обобщающего повторения ранее изученных произведений, в том числе «Слово о полку

Игореве»; стихотворений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворений и баллад В.А. Жуковского; комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведений А.С. Пушкина (стихотворений, романов «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведений М.Ю. Лермонтова (стихотворений, романа «Герой нашего времени»); произведений Н.В. Гоголя (комедии «Ревизор», поэмы «Мертвые души»); происходит углубление межпредметных связей с русским языком и учебными предметами предметной области «Общественно-научные предметы», что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении

поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида

искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10–11 классах среднего общего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 204 часа: в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе - 102 часа (3 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» 10 КЛАСС**

**Обобщающее повторение**

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»).

**Литература второй половины XIX века А. Н. Островский.** Драма «Гроза».

**И. А. Гончаров.** Роман «Обломов».

**И. С. Тургенев.** Роман «Отцы и дети».

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например,

«Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...») и др.

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например,

«Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

**А. А. Фет.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую…», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта…», «Шёпот, робкое дыханье…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…» и др.

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.

**Ф. М. Достоевский.** Роман «Преступление и наказание».

**Л. Н. Толстой.** Роман-эпопея «Война и мир».

**Н. С. Лесков.** Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и др.

**А. П. Чехов.** Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др.

Комедия «Вишнёвый сад».

**Литературная критика второй половины XIX века**

Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров» и др. (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

**Литература народов России**

Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др.

**Зарубежная литература**

**Зарубежная проза второй половины XIX века** (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари» и др.

**Зарубежная поэзия второй половины XIX века** (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и др.

**Зарубежная драматургия второй половины XIX века** (не менее одного произведения по выбору). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом» и др.

**11 КЛАСС**

**Литература конца XIX – начала XX века**

**А. И. Куприн.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.

**Л. Н. Андреев.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.

**М. Горький.** Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.

Пьеса «На дне».

**Стихотворения поэтов Серебряного века** (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.

**Литература XX века**

**И. А. Бунин.** Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.

**А. А. Блок.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «Река

раскинулась. Течёт, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю…», «О, я хочу безумно жить…» и др.

Поэма «Двенадцать».

**В. В. Маяковский.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.

Поэма «Облако в штанах».

**С. А. Есенин.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Я последний поэт деревни…», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.

**О. Э. Мандельштам.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны…» и др.

**М. И. Цветаева.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью…» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

**А. А. Ахматова.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др.

Поэма «Реквием».

**Н.А. Островский.** Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

**М. А. Шолохов.** Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).

**М. А. Булгаков.** Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору).

**А. П. Платонов.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.

**А. Т. Твардовский.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете…», «Памяти матери» («В

краю, куда их вывезли гуртом…»), «Я знаю, никакой моей вины…», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.

**Проза о Великой Отечественной войне** (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие.

**А.А. Фадеев.** Роман «Молодая гвардия».

**В.О. Богомолов.** Роман «В августе сорок четвёртого».

**Поэзия о Великой Отечественной войне.** Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

**Драматургия о Великой Отечественной войне.** Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.

**Б. Л. Пастернак.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти…», «Снег идёт», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво…», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.

**А. И. Солженицын.** Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).

**В. М. Шукшин.** Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.

**В. Г. Распутин.** Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.

**Н. М. Рубцов.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло…», «Привет, Россия…», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.

**И. А. Бродский.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…» и др.

**Проза второй половины XX – начала XXI века.** Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов (повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повесть

«Белый пароход» и др.); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Ф. А. Искандер (роман в рассказах
«Сандро из Чегема» (фрагменты), Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие.

**Поэзия второй половины XX – начала XXI века.** Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.

**Драматургия второй половины XX – начала XXI века.** Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов

«Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и других.

**Литература народов России**

Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

**Зарубежная литература**

**Зарубежная проза XX века (одно произведение по выбору).** Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса

«Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и другие.

**Зарубежная поэзия XX века** (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.

**Зарубежная драматургия XX века** (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка

«Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и других.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе** достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и

социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов

решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и

целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10–11 классы)**

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А.

Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, роман А.А. Фадеева "Молодая гвардия", роман В.О. Богомолова "В августе сорок четвертого года", повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX–XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и
«вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ:**

**10 КЛАСС**

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями

культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием

теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

**11 КЛАСС**

1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с

фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и
«вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 10 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Воспитательный компонент |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **Раздел 1. Литература второй половины XIX века** | | | | | | |
| 1.1 | Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII в. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль» | 5 | | | | Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;<br>Установка на активное участие в решении<br>практических задач,<br>планировать и самостоятельно выполнять деятельность; |
| | Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» | | | | | |
| | Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка» | | | | | |
| | Обобщающее повторение: | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени» | | | | | |
| | Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души» | | | | | |
| **Раздел 2. Литература второй половины XIX века** | | | | | | Формирование у обучающихся личностных компетенций, внутренней позиции личности, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм;<br><br>Ценностное отношение к достижениям своей Родины;<br><br>Уважение к историческому наследию; |
| 2.1 | А. Н. Островский. Драма «Гроза» | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 | |
| 2.2 | И. А. Гончаров. Роман «Обломов» | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 | |
| 2.3 | И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 | |
| 2.4 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору) | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 | |
| 2.5 | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Поэма «Кому на Руси жить хорошо» | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 | |
| 2.6 | А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 | |
| | Подготовка к контрольной работе | 2 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Контрольная работа: письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX в. | | | | | Уважение к труду и результатам своей трудовой деятельности;<br><br>Осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования с учетом потребностей;<br><br>Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания;<br><br>Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к |
| 2.7 | М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 | |
| | Презентация проектов по литературе второй половины XIX в | 2 | | | | |
| 2.8 | Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» | 12 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 | |
| 2.9 | Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» | 16 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 | |
| 2.10 | Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 | |
| 2.11 | А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Комедия «Вишнёвый сад» | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Контрольная работа: ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX в. | 4 | | | | взаимопониманию и взаимопомощи;<br>Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора |
| **Раздел 3. Литература народов России** | | | | | | |
| 3.1 | Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г.Тукая, К. Хетагурова и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 | Организация личностно значимой й деятельности для формирования у обучающихся осознания сопричастности социально позитивным духовным ценностям; |
| **Раздел 4. Зарубежная литература** | | | | | | |
| 4.1 | Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 | Создание условий для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и самообразованию на основе рефлексии деятельности и личностного самопознания; самоорганизации жизнедеятельности; |
| 4.2 | Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 | |
| 4.3 | Зарубежная драматургия второй половины XIX века | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | (не менее одного произведения по выбору). | | | | | |
| | Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX в. | 5 | | | | Формирования позитивной самооценки, самоуважению; поиска социально приемлемых способов деятельностной реализации личностного потенциала |
| Развитие речи | | 10 | | | | |
| Уроки внеклассного чтения<br>Итоговые контрольные работы<br>Подготовка и защита проектов<br>Резервные уроки | | 2<br>4<br>4<br>8 | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 0 | | |

**11 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Воспитательный компонент |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века** | | | | | | |
| 1.1 | А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | Установка на активное участие в решении практических задач, планировать и самостоятельно выполнять деятельность;<br>Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;<br>Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; |
| 1.2 | Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 1.3 | М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др. Пьеса «На дне». | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 1.4 | Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др. | | | | | |
| Итого по разделу | | 11 | | | | |
| **Раздел 2. Литература XX века** | | | | | | |
| 2.1 | И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | Формирование у обучающихся личностных компетенций, внутренней позиции личности, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм;<br><br>Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них |
| 2.2 | А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю…», «О, я хочу безумно жить…» и др. Поэма «Двенадцать». | | | | | целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания;<br><br>Ценностное отношение к достижениям своей Родины;<br><br>Уважение к историческому наследию;<br><br>Уважение к труду и результатам своей трудовой деятельности;<br><br>Осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования с учетом потребностей;<br><br>Организация личностно значимой й деятельности для формирования у обучающихся осознания сопричастности социально позитивным |
| 2.3 | В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. Поэма «Облако в штанах». | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 2.4 | С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Я последний | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | поэт деревни…», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др. | | | | | духовным ценностям;<br><br>Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи<br><br>Формирование у обучающихся мотивации и уважения к труду;<br><br>Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;<br><br>Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации |
| 2.5 | О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны…» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 2.6 | М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью…» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | (из цикла «Стихи о Москве») и др. | | | | | Создание условий для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и самообразованию на основе рефлексии деятельности и личностного самопознания; самоорганизации жизнедеятельности;<br><br>Формирования позитивной самооценки, самоуважению; поиска социально приемлемых способов деятельностной реализации личностного потенциала; |
| 2.7 | А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др. Поэма «Реквием». | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 2.8 | Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 2.9 | М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы) | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 2.10 | М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 2.11 | А. П. Платонов. | 2 | | | Библиотека ЦОК | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Рассказы и повести (одно произведение по выбору).Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др. | | | | https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне, мужестве и стойкости жителей блокадного Ленинграда, событиях Ленинградской битвы; воспитание уважения к подвигу защитников Отечества и ответственности за сохранение исторической правды. Осмысление поэзии военных лет как свидетельства исторической эпохи; обращение к творчеству О. Ф. Берггольц и литературным материалам о блокаде Ленинграда и Ленинградской битве. |
| 2.12 | А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете…», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Я знаю, никакой моей вины…», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 2.13 | Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трех писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др. | | | | | |
| 2.14 | А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 2.15 | В.О.Богомолов. Роман "В августе сорок четвертого" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 2.16 | Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др. | | | | | |
| 2.17 | Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 2.18 | Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти…», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво…», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.19 | А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем») | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 2.20 | В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 2.21 | В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| 2.22 | Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | родина!..», «В горнице моей светло…», «Привет, Россия…», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др. | | | | | |
| 2.23 | И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…») , «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…» и др. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| Итого по разделу | | 60 | | | | |
| **Раздел 3. Проза второй половины XX — начала XXI века** | | | | | | |
| 3.1 | Проза второй половины XX – начала XXI вв. Рассказы, повести, | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | Осознание российской гражданской идентичности в |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие. | | | | | поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 4. Поэзия второй половины XX — начала XXI века** | | | | | | |
| 4.1 | Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | Создание условий для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и самообразованию на основе рефлексии деятельности и личностного самопознания; самоорганизации жизнедеятельности;<br><br>Формирования позитивной самооценки, самоуважению; поиска социально приемлемых способов деятельностной реализации личностного потенциала; |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| **Раздел 5. Драматургия второй половины XX — начала XXI века** | | | | | | |
| 5.1 | Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | Готовность к разнообразной совместной деятельности, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и др. | | | | | стремление к взаимопониманию и взаимопомощи |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |
| **Раздел 6. Литература народов России** | | | | | | |
| 6.1 | Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М.Джалиля, М.Карима, Д.Кугультинова, К.Кулиева и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | Формирование у обучающихся личностных компетенций, внутренней позиции личности, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм; |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| **Раздел 7. Зарубежная литература** | | | | | | |
| 7.1 | Зарубежная проза XX века (одно произведение | 2 | | | Библиотека ЦОК | Стимулирование интереса обучающихся к |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и другие. | | | | https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания; |
| 7.2 | Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.3 | Зарубежная драматургия XX века (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и других. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91 | |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| Развитие речи | | 7 | | | | |
| Уроки внеклассного чтения | | 2 | | | | |
| Итоговые контрольные работы | | 4 | 2 | | | |
| Подготовка и защита проектов | | 4 | | | | |
| Резервные уроки | | 2 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 0 | | |

**ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН 10 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль» | 1 | | | |
| 2 | Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» | 1 | | | |
| 3 | Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка» | 1 | | | |
| 4 | Обобщающее повторение: произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени» | 1 | | | |
| 5 | Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души» | 1 | | | |
| 6 | Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | жизни и творчества А.Н.Островского. Идейно-художественное своеобразие драмы «Гроза» | | | | |
| 7 | Тематика и проблематика пьесы "Гроза". Особенности сюжета и своеобразие конфликта | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dc1d9abf |
| 8 | Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8f226 |
| 9 | Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d505742d |
| 10 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b2bfccec |
| 11 | Резервный урок. Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f1bf6dac |
| 12 | Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8025ef8 |
| 13 | История создания романа "Обломов". Особенности композиции | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0004569 |
| 14 | Образ главного героя. Обломов и Штольц | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7eface0f |
| 15 | Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/569d9145 |
| 16 | Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6631455a |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | «Обломов» | | | | |
| 18 | Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9505c01 |
| 19 | Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e43e1304 |
| 20 | Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f820d8 |
| 21 | Женские образы в романе «Отцы и дети» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c753714b |
| 22 | «Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f04ffea9 |
| 23 | Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b800baca |
| 24 | Развитие речи.Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cca723e7 |
| 25 | Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева. Поэт-философ | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77583f5e |
| 26 | Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f46e3aff |
| 27 | Любовная лирика Ф.И.Тютчева | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e6e2637d |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 28 | Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f46e13e |
| 29 | Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d94a8edc |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | мироощущения поэта | | | | |
| 30 | Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4d9c87fd |
| 31 | Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ab0ee46b |
| 32 | История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc94db83 |
| 33 | Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 |
| 34 | Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6409d788 |
| 35 | Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0fdcc372 |
| 36 | Человек и природа в лирике А.А.Фета | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2e017055 |
| 37 | Художественное мастерство А.А.Фета | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/278e6a2c |
| 38 | Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А.Фета | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/396f644b |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 39 | Подготовка к контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8f005a51 |
| 40 | Контрольная работа письменные ответы, сочинение, тесты по поэзии второй | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db211621 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | половины XIX века | | | | |
| 41 | Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d6eed61 |
| 42 | «История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b277b94 |
| 43 | Собирательные образы градоначальников и «глуповцев».«Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/62b032c0 |
| 44 | Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90dd4547 |
| 45 | Презентация проектов по литературе второй половины XIX века | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/48dc8cdd |
| 46 | Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6b59225 |
| 47 | История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32909836 |
| 48 | Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b1d66b91 |
| 49 | Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e31eadf2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 50 | Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/14396328 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 51 | Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eb282fbc |
| 52 | Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f251b2 |
| 53 | Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6355e71c |
| 54 | Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/55f0d8d3 |
| 55 | Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4ff59256 |
| 56 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fd0ec140 |
| 57 | Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/429ee50c |
| 58 | История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/92dd8da8 |
| 59 | Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95955423 |
| 60 | Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 61 | «Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0e0d5a32 |
| 62 | Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/af7a1d5e |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | образах романа "Война и мир" | | | | |
| 63 | Андрей Болконский: поиски смысла жизни | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/927c5948 |
| 64 | Духовные искания Пьера Безухова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1156f7fb |
| 65 | Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/72b7eb95 |
| 66 | Бородинское сражение как идейно-композициионный центр романа "Война и мир" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f8eea9e |
| 67 | Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bb7c12a0 |
| 68 | «Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0734a41a |
| 69 | Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ad10754 |
| 70 | Психологизм прозы Толстого: «диалектика души» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ea4166f |
| 71 | Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db3e1a0e |
| 72 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/50ccb805 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 73 | Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/57bd5e1b |
| 74 | Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db8ec70a |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | повествовательной манеры сказа | | | | |
| 75 | Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bea32083 |
| 76 | Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/551f8b1a |
| 77 | Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d1bc0faf |
| 78 | История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6918f662 |
| 79 | Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности кофликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cd3c411f |
| 80 | Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/36f2aa60 |
| 81 | Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc560d17 |
| 82 | Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/28ea8207 |
| 83 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/717e7f8f |
| 84 | Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6dbc873 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 9 |
| 85 | Подготовка к контрольной работе ответы | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века | | | | https://m.edsoo.ru/a862336c |
| 86 | Контрольная работа письменные ответы, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9022ff94 |
| 87 | Презентация проектов по литературе второй половины XIX века | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/307edf82 |
| 88 | Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.) и особенности его лирики | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eabf4f90 |
| 89 | Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/69ad657e |
| 90 | Жизнь и творчество писателя (Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/85d32996 |
| 91 | Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/46bb6375 |
| 92 | Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1436238 |
| 93 | Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/24b4669a |
| 94 | Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др. ), особенности его лирики | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ecfff6fe |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 95 | Резервный урок. Символические образы в | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и др. ) | | | | https://m.edsoo.ru/d0cc465e |
| 96 | Жизнь и творчество драматурга (Г. Ибсен и др.) История создания, сюжет и конфликт в произведении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f12a62ec |
| 97 | Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/80c384b3 |
| 98 | Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/715fba62 |
| 99 | Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9862089c |
| 100 | Внеклассное чтение «В мире современной литературы» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5a351bd7 |
| 101 | Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ce9871fb |
| 102 | Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/43fc8660 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 0 | |

**11 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Проблематика рассказов писателя | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95e95939 |
| 2 | Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Олеся". Художественное мастерство писателя | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/27520b55 |
| 3 | Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма | 1 | | | Библиотека ЦОК ttps://m.edsoo.ru/23c10265 |
| 4 | Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/acd14599 |
| 5 | Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/01a2c7af |
| 6 | Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1515426d |
| 7 | Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d7569e76 |
| 8 | «Три правды» в пьесе "На дне" и их | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | трагическое столкновение | | | | https://m.edsoo.ru/f75ced78 |
| 9 | Новаторство Горького- драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bd6b11ec |
| 10 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М.Горького «На дне» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32f63f9f https://m.edsoo.ru/944db530 |
| 11 | Резервный урок. Сочинению по пьесе М.Горького «На дне» | 1 | | | |
| 12 | Серебряный век русской литературы.Эстетические программы модернистских объединений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0d3032f0 |
| 13 | Художественный мир поэта (на выбор К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.). Основные темы и мотивы лирики поэта | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0ca8c4af |
| 14 | Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4e37b148 |
| 15 | Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/061d72d1 |
| 16 | Тема любви в произведениях И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5b1e09e6 |
| 17 | Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско») | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4a16478 |
| 18 | Основные этапы жизни и творчества А.А. | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Например, «Незнакомка», «На железной дороге», «О, весна, без конца и без краю…», «О, я хочу безумно жить…» и др. | | | | https://m.edsoo.ru/8b07ea1d |
| 19 | Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. Например, «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе...» и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/affd7740 |
| 20 | Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c075842f |
| 21 | Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eaafb657 |
| 22 | Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ed881ea |
| 23 | Презентация проекта по литературе начала XX века | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7959772f |
| 24 | Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9fa68635 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 25 | Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского («Прозаседавшиеся» и др.) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ddf54ef6 |
| 26 | Своеобразие любовной лирики Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!»,«Письмо Татьяне Яковлевой» и др.) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ba41962d |
| 27 | Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ac830a56 |
| 28 | Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу…» и др.) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6961da74 |
| 29 | Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Я последний поэт деревни…», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5538c729 |
| 30 | Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ…» и др.) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/465edbce |
| 31 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0db6cf4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 32 | Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…») | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c45f866f |
| 33 | Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта (стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны…» и др.) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/81fd4d0f |
| 34 | Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…» и др.) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c5bfb93d |
| 35 | Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью…» (из цикла «Стихи о Москве») и др. ) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b140f239 |
| 36 | Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6c71c024 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…» и др.) | | | | |
| 37 | Гражданский пафос лирики Ахматовой.Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно…» и др.) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4418373 |
| 38 | История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ad863d0 |
| 39 | Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d22c3e92 |
| 40 | Подготовка к контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5 |
| 41 | Контрольная работа письменные ответы, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bf5e8839 |
| 42 | Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/30cdfe29 |
| 43 | Образ Павки Корчагина как символ | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/304be92b |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | мужества, героизма и силы духа | | | | |
| 44 | Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/890b02cf |
| 45 | Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/acbce296 |
| 46 | Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека.Проблема гуманизма в эпопее | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6a93e6c2 |
| 47 | Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении.Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c040c9af |
| 48 | Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b98bae2 |
| 49 | Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4 |
| 50 | Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) . Система образов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/93360d41 |
| 51 | Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/860403c1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 52 | Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя.Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63ce8fb9 |
| 53 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова (по выбору) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dd9efd3f |
| 54 | Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/111c4d0a |
| 55 | Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова (одно произведение по выбору, например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.). Самобытность языка и стиля писателя | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/15c7c0d1 |
| 56 | Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по выбору) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb |
| 57 | Поэт и время. Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Я знаю, никакой моей вины…» и др.) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db2e52d0 |
| 58 | Тема памяти. Доверительность и | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | исповедальность лирической интонации Твардовского («Дробится рваный цоколь монумента...» и др.) | | | | https://m.edsoo.ru/08e859b2 |
| 59 | Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a099e7e7 |
| 60 | Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a6067eaf |
| 61 | Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2b980c33 |
| 62 | Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b60d6962 |
| 63 | Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/34b4e709 |
| 64 | В.О.Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0b25e9ed |
| 65 | Страницы жизни и творчества поэта (Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского и др.). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/767afda5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 66 | Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие (стихотворения С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др. ) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/65b754bf |
| 67 | Развитие речи. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/60bcc8ab |
| 68 | Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f268593f |
| 69 | Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c12f3fe6 |
| 70 | Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77fbf6d2 |
| 71 | Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л.Пастернака | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/775115fd |
| 72 | Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bcf6efb2 |
| 73 | Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6d6f138 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | творческая судьба произведения | | | | |
| 74 | Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8e78e75d |
| 75 | Презентация проекта по литературе второй половины XX века | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bf34b20f |
| 76 | Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя (не менее двух по выбору, например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a |
| 77 | Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/97248b85 |
| 78 | Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3bf7a00a |
| 79 | Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина (не менее одного произведения по выбору, например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др. ) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9d973ed0 |
| 80 | Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта (не менее трёх стихотворений по | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/179e661f |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | выбору, например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..» и др.) | | | | |
| 81 | Задушевность и музыкальность поэтического слова Рубцова («В горнице моей светло…», «Привет, Россия…», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др. ) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2abbc91e |
| 82 | Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта (не менее трёх по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…») , «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…» и др. ) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1d27b19 |
| 83 | Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a3f49f45 |
| 84 | Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a455d06d |
| 85 | Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8d5e07f0 |
| 86 | Проза второй половины XX – начала XXI века. Страницы жизни и творчества писателя. «Деревенская» проза. Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор») и другие) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d936b17f |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 87 | Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начале XXI века. Например, В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/aaa84fa0 |
| 88 | Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества. Например, Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Захар Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди») и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ce35f4e |
| 89 | Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Страницы жизни и творчества поэта (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.).Тематика и проблематика лирики поэта | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/36100252 |
| 90 | Художественные приемы и особенности поэтического языка автора (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d75dd00e https://m.edsoo.ru/7cd5948e |
| 91 | Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/affe147a |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и другие. Основные темы и проблемы | | | | |
| 92 | Подготовка к контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XX века | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f735fb80 |
| 93 | Контрольная работа письменные ответы, сочинение, тесты по литературе второй половины XX века | 1 | 1 | | Библиотика ЦОК https://m.edsoo.ru/75c8fd94 |
| 94 | Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбор, например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.). Художественное произведение в историко-культурном контексте | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fb08947b |
| 95 | Литература народов России: страницы жизни и творчества поэта (на выбор Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.). Лирический герой в современном мире | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c4dcc68 |
| 96 | Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c81012dc |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Творческая история произведения | | | | |
| 97 | Проблематика и сюжет произведения (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Специфика жанра и композиции. Система образов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ce527e51 |
| 98 | Резервный урок. Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX века. Историко-культурная значимость | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0eac5454 |
| 99 | Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ad920aa9 |
| 100 | Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору). | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec2d4e90 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.) | | | | |
| 101 | Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/09495f64 |
| 102 | Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa8cbb35 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 0 | |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (10 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования |
|---|---|
| 1 | Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX в.) |
| 2 | Понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста |
| 3 | Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст |
| 4 | Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литературы народов России (вторая половина XIX в.) |
| 5 | Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX в. со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений |
| 6 | Способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы |
| 7 | Осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления |
| 8 | Сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее |

| | |
|---|---|
| | 10 произведений и (или) фрагментов |
| 9 | Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика |
| 10 | Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (например, графика, живопись, театр, кино, музыка) |
| 11 | Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении |
| 12 | Овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка |
| 13 | Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем |

Проверяемые элементы содержания (10 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1 | Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX в.: обобщающее повторение: "Слово о полку Игореве"; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина "Недоросль"; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума"; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы "Евгений Онегин" и "Капитанская дочка"); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман "Герой нашего времени"); произведения Н.В. Гоголя (комедия "Ревизор", поэма "Мертвые души") |
| 2 | Литература второй половины XIX в. |
| 2.1 | А.П. Островский. Драма "Гроза" |
| 2.2 | И.А. Гончаров. Роман "Обломов" |
| 2.3 | И.С. Тургенев. Роман "Отцы и дети" |
| 2.4 | Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Silentium!", "Не то, что мните вы, природа...", "Умом Россию не понять...", "О, как убийственно мы любим...", "Нам не дано предугадать...", "К.Б." ("Я встретил вас - и все былое...") |
| 2.5 | Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Тройка", "Я не люблю иронии твоей...", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Мы с тобой бестолковые люди...", "Поэт и Гражданин", "Элегия" ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."). Поэма "Кому на Руси жить хорошо" |
| 2.6 | А.А. Фет. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Одним толчком согнать ладью живую...", "Еще майская ночь", "Вечер", "Это утро, радость эта...", "Шепот, робкое дыханье...", "Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали..." |
| 2.7 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника "История одного города" (не менее двух глав по выбору). Например, главы "О корени происхождения глуповцев", "Опись градоначальникам", "Органчик", "Подтверждение покаяния" |
| 2.8 | Ф.М. Достоевский. Роман "Преступление и наказание" |
| 2.9 | Л.Н. Толстой. Роман-эпопея "Война и мир" |
| 2.10 | Н.С. Лесков. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Очарованный странник", "Однодум" |
| 2.11 | А.П. Чехов. Рассказы (не менее трех по выбору). Например, "Студент", "Ионыч", "Дама с собачкой", "Человек в футляре". Комедия "Вишневый сад" |
| 3 | Литературная критика второй половины XIX в.<br>Статьи Н.А. Добролюбова "Луч света в темном царстве", "Что такое обломовщина?", Д.И. Писарева "Базаров" и других (не менее двух статей по |

| | |
|---|---|
| | выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением) |
| 4 | Литература народов России<br>Стихотворения (одно по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова |
| 5 | Зарубежная литература |
| 5.1 | Зарубежная проза второй половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса "Дэвид Копперфилд", "Большие надежды"; Г. Флобера "Мадам Бовари" |
| 5.2 | Зарубежная поэзия второй половины XIX в. (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера |
| 5.3 | Зарубежная драматургия второй половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, пьеса Г. Ибсена "Кукольный дом" |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (11 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования |
|---|---|
| 1 | Осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX - начала XXI в. с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры |
| 2 | Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литературы народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста |
| 3 | Приобщение к российскому литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе |
| 4 | Знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литературы народов России (конец XIX - начало XXI в.) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы |

| | |
|---|---|
| 5 | Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX - XXI в. со временем написания, с современностью и традицией; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы |
| 6 | Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы |
| 7 | Самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| 8 | Сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов |
| 9 | Овладение умениями овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретике-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика |
| 10 | Умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие) |
| 11 | Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в |

| | |
|---|---|
| | его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике |
| 12 | Овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка |
| 13 | Умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем..... |

Проверяемые элементы содержания (11 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Литература конца XIX - начала XX в. |
| 1.1 | А.И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Гранатовый браслет", "Олеся" |
| 1.2 | Л.Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Иуда Искариот", "Большой шлем" |
| 1.3 | М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, "Старуха Изергиль", "Макар Чудра", "Коновалов". Пьеса "На дне" |
| 1.4 | Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева |
| 2 | Литература XX в. |
| 2.1 | И.А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, "Антоновские яблоки", "Чистый понедельник", "Господин из Сан-Франциско" |
| 2.2 | А.А. Блок. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Незнакомка", "Россия", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "Река раскинулась. Течет, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом"), "На железной дороге", "О доблестях, о подвигах, о славе...", "О, весна, без конца и без краю...", "О, я хочу безумно жить...". Поэма "Двенадцать" |
| 2.3 | В.В. Маяковский. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "А вы могли бы?", "Нате!", "Послушайте!", "Лиличка!", "Юбилейное", |

| | |
|---|---|
| | "Прозаседавшиеся", "Письмо Татьяне Яковлевой". Поэма "Облако в штанах" |
| 2.4 | С.А. Есенин. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Гой ты, Русь, моя родная...", "Письмо матери", "Собаке Качалова", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Я последний поэт деревни...", "Русь Советская", "Низкий дом с голубыми ставнями..." |
| 2.5 | О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Ленинград", "Мы живем, под собою не чуя страны..." |
| 2.6 | М.И. Цветаева. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Моим стихам, написанным так рано...", "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Идешь, на меня похожий...", "Мне нравится, что вы больны не мной...", "Тоска по родине! Давно...", "Книги в красном переплете", "Бабушке", "Красною кистью..." (из цикла "Стихи о Москве") |
| 2.7 | А.А. Ахматова. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью...", "Смуглый отрок бродил по аллеям...", "Мне голос был. Он звал утешно...", "Не с теми я, кто бросил землю...", "Мужество", "Приморский сонет", "Родная земля". Поэма "Реквием" |
| 2.8 | Н.А. Островский. Роман "Как закалялась сталь" (избранные главы) |
| 2.9 | М.А. Шолохов. Роман-эпопея "Тихий Дон" (избранные главы) |
| 2.10 | М.А. Булгаков. Романы "Белая гвардия", "Мастер и Маргарита" (один роман по выбору) |
| 2.11 | А.П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "В прекрасном и яростном мире", "Котлован", "Возвращение" |
| 2.12 | А.Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери" ("В краю, куда их вывезли гуртом..."), "Я знаю, никакой моей вины...", "Дробится рваный цоколь монумента..." |
| 2.13 | Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В.П. Астафьев "Пастух и пастушка"; Ю.В. Бондарев "Горячий снег"; В.В. Быков "Обелиск", "Сотников", "Альпийская баллада"; Б.Л. Васильев "А зори здесь тихие", "В списках не значился", "Завтра была война"; К.Д. Воробьев "Убиты под Москвой", "Это мы, Господи!"; В.Л. Кондратьев "Сашка"; В.П. Некрасов "В окопах Сталинграда"; Е.И. Носов "Красное вино победы", "Шопен, соната номер два"; С.С. Смирнов "Брестская крепость" |
| 2.14 | А.А. Фадеев. Роман "Молодая гвардия" |
| 2.15 | В.О. Богомолов. Роман "В августе сорок четвертого" |

| | |
|---|---|
| 2.16 | Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого |
| 2.17 | Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В.С. Розов "Вечно живые" |
| 2.18 | Б.Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Февраль. Достать чернил и плакать!..", "Определение поэзии", "Во всем мне хочется дойти...", "Снег идет", "Любить иных - тяжелый крест...", "Быть знаменитым некрасиво...", "Ночь", "Гамлет", "Зимняя ночь" |
| 2.19 | А.И. Солженицын. Произведения "Один день Ивана Денисовича", "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты книги по выбору, например, глава "Поэзия под плитой, правда под камнем") |
| 2.20 | В.М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, "Срезал", "Обида", "Микроскоп", "Мастер", "Крепкий мужик", "Сапожки" |
| 2.21 | В.Г. Распутин. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Живи и помни", "Прощание с Матерой" |
| 2.22 | Н.М. Рубцов. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Звезда полей", "Тихая моя родина!..", "В горнице моей светло...", "Привет, Россия...", "Русский огонек", "Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны..." |
| 2.23 | И.А. Бродский. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "На смерть Жукова", "Осенний крик ястреба", "Пилигримы", "Стансы" ("Ни страны, ни погоста..."), "На столетие Анны Ахматовой", "Рождественский романс", "Я входил вместо дикого зверя в клетку..." |
| 3 | Литература второй половины XX - начала XXI в. |
| 3.1 | Проза второй половины XX - начала XXI в.<br>Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть "Пелагея"); Ч.Т. Айтматов (повесть "Белый пароход"); В.П. Астафьев (повествование в рассказах "Царь-рыба" (фрагменты); В.И. Белов (рассказы "На родине", "Бобришный угор"); Ф.А. Искандер (роман в рассказах "Сандро из Чегема" (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы "Северный дневник", "Поморка"); З. Прилепин (рассказы из сборника "Собаки и другие люди"); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть "Понедельник начинается в субботу"); Ю.В. Трифонов (повесть "Обмен") |
| 3.2 | Поэзия второй половины XX - начала XXI в.<br>Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева |

| | |
|---|---|
| 3.3 | Драматургия второй половины XX - начала XXI в.<br>Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов ("Иркутская история"); А.В. Вампилов ("Старший сын") |
| 4 | Литература народов России<br>Рассказы, повести, стихотворения (одно произведение по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу "Хранитель огня"; повесть Ю. Шесталова "Синий ветер каслания" и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева |
| 5 | Зарубежная литература |
| 5.1 | Зарубежная проза XX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери "451 градус по Фаренгейту"; Э.М. Ремарка "Три товарища"; Д. Сэлинджера "Над пропастью во ржи"; Г. Уэллса "Машина времени"; Э. Хемингуэя "Старик и море" |
| 5.2 | Зарубежная поэзия XX в. (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т.С. Элиота |
| 5.3 | Зарубежная драматургия XX в. (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта "Мамаша Кураж и ее дети"; М. Метерлинка "Синяя птица"; О. Уайльда "Идеальный муж"; Т. Уильямса "Трамвай "Желание"; Б. Шоу "Пигмалион" |

Проверяемые на ЕГЭ по литературе требования

к результатам освоения основной образовательной программы
среднего общего образования

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования |
|---|---|
| 1 | Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;<br>сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;<br>осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции |
| 2 | Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния |

| | |
|---|---|
| | произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;<br>осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;<br>владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов |
| 3 | Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста);<br>способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним, участвовать в дискуссии на литературные темы;<br>сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью |
| 4 | Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие) |
| 5 | Понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;<br>сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле |
| 6 | Владение умениями самостоятельного истолкования прочитанного в письменной форме, информационной переработки текстов, написания сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);<br>владение различными приемами цитирования и редактирования текстов (на основе в том числе знания наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов);<br>сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;<br>владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка |

Таблица 5.5

Перечень элементов содержания, проверяемых на ЕГЭ
по литературе

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| ОШ1 | "Слово о полку Игореве" |
| ОШ2 | Поэзия XVIII в.: М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин |
| ОШ3 | Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" |
| ОШ4 | Поэзия первой половины XIX в.: В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов |
| ОШ5 | А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума" |
| ОШ6 | А.С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" |
| ОШ7 | А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка" |
| ОШ8 | М.Ю. Лермонтов. Роман "Герой нашего времени" |
| ОШ9 | Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" |
| ОШ10 | Н.В. Гоголь. Поэма "Мертвые души" |
| 1 | А.Н. Островский. Драма "Гроза" |
| 2 | И.А. Гончаров. Роман "Обломов" |
| 3 | И.С. Тургенев. Роман "Отцы и дети" |
| 4 | Ф.И. Тютчев. Стихотворения |
| 5 | А.А. Фет. Стихотворения |
| 6 | А.К. Толстой. Стихотворения |
| 7 | Н.А. Некрасов. Стихотворения |
| 8 | Н.А. Некрасов. Поэма "Кому на Руси жить хорошо" |
| 9 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника "История одного города" (избранные главы). Сказки. Например, "Пропала совесть", "Медведь на воеводстве", "Карась-идеалист", "Коняга" |
| 10 | Ф.М. Достоевский. Роман "Преступление и наказание" |
| 11 | Н.Г. Чернышевский. Роман "Что делать?" (избранные главы) |
| 12 | Л.Н. Толстой. Роман-эпопея "Война и мир" |

| | |
|---|---|
| 13 | Н.С. Лесков. Рассказы и повести |
| 14 | А.П. Чехов. Рассказы "Студент", "Ионыч", "Человек в футляре" и другие |
| 15 | А.П. Чехов. Пьеса "Вишневый сад" |
| 16 | А.И. Куприн. Рассказы и повести |
| 17 | Л.Н. Андреев. Рассказы и повести |
| 18 | М. Горький. Рассказы "Старуха Изергиль" и другие, повести, романы |
| 19 | М. Горький. Пьеса "На дне" |
| 20 | Поэзия Серебряного века: И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, И. Северянин, В.С. Соловьев, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников и другие |
| 21 | И.А. Бунин. Рассказы "Чистый понедельник", "Господин из Сан-Франциско" и другие |
| 22 | А.А. Блок. Стихотворения |
| 23 | А.А. Блок. Поэма "Двенадцать" |
| 24 | В.В. Маяковский. Стихотворения |
| 25 | В.В. Маяковский. Поэма "Облако в штанах" |
| 26 | С.А. Есенин. Стихотворения |
| 27 | С.А. Есенин. Поэма "Черный человек" |
| 28 | М.И. Цветаева. Стихотворения |
| 29 | О.Э. Мандельштам. Стихотворения |
| 30 | А.А. Ахматова. Стихотворения |
| 31 | А.А. Ахматова. Поэма "Реквием" |
| 32 | Е.И. Замятин. Роман "Мы" |
| 33 | Н.А. Островский. Роман "Как закалялась сталь" (избранные главы) |
| 34 | М.А. Шолохов. Роман-эпопея "Тихий Дон" |
| 35 | М.А. Булгаков. Романы "Белая гвардия" или "Мастер и Маргарита". Рассказы, повести, пьесы |
| 36 | В.В. Набоков. Рассказы, повести, романы |
| 37 | А.П. Платонов. Рассказы и повести |

| | |
|---|---|
| 38 | А.Т. Твардовский. Стихотворения. Поэма "По праву памяти" |
| 39 | Проза о Великой Отечественной войне.<br>Романы, повести, рассказы. В.П. Астафьев, Ю.В. Бондарев, В.В. Быков, Б.Л. Васильев, К.Д. Воробьев, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, С.С. Смирнов, В.О. Богомолов (роман "В августе сорок четвертого") и другие.<br>Пьесы. Например, В.С. Розов ("Вечно живые"), К.М. Симонов ("Русские люди") |
| 40 | Поэзия о Великой Отечественной войне.<br>Ю.В. Друнина, М.В. Исаковский, Ю.Д. Левитанский, С.С. Орлов, Д.С. Самойлов, К.М. Симонов, Б.А. Слуцкий и другие |
| 41 | А.А. Фадеев. Роман "Молодая гвардия" |
| 42 | Б.Л. Пастернак. Стихотворения |
| 43 | Б.Л. Пастернак. Роман "Доктор Живаго" (избранные главы) |
| 44 | А.И. Солженицын. Повесть "Один день Ивана Денисовича" |
| 45 | А.И. Солженицын. Книга "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты) |
| 46 | В.М. Шукшин. Рассказы |
| 47 | В.Г. Распутин. Рассказы и повести |
| 48 | Н.М. Рубцов. Стихотворения |
| 49 | И.А. Бродский. Стихотворения |
| 50 | В.С. Высоцкий. Стихотворения |
| 51 | Митрополит Тихон (Шевкунов). "Гибель империи. Российский урок" |
| 52 | Авторы прозаических произведений (эпос, драма) XX - XXI в.<br>Рассказы, повести, романы. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, А.Н. Варламов, С.Д. Довлатов, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, З. Прилепин, В.А. Солоухин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов и другие.<br>Пьесы. А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рощин и другие |
| 53 | Авторы стихотворных произведений (лирика, лироэпос) XX - XXI в.<br>Б.А. Ахмадулина, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбор, А.А. Вознесенский, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Л.Н. Мартынов, О.А. Николаева, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, В.Н. Соколов, А.А. Тарковский, О.Г. Чухонцев и другие |
| 54 | Литература народов России.<br>Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, |

| | |
|---|---|
| | Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов и другие |
| 55 | Зарубежная литература второй половины XIX - XX в. (эпос, драма).<br>Романы, повести, рассказы. Ч. Диккенс, Э. Золя, Г. де Мопассан, Г. Флобер, Р. Брэдбери, У. Голдинг, Э.М. Ремарк, Дж. Сэлинджер, Г. Уэллс, Э. Хемингуэй, А. Франк и другие<br>Пьесы. Г. Ибсен; Б. Брехт, Ф.М. Метерлинк, Д. Пристли, О. Уайльд, Т. Уильямс, Б. Шоу и другие |
| 56 | Зарубежная литература второй половины XIX - XX в. (лирика, лироэпос). Ш. Бодлер, П. Верлен, Э. Верхарн, А. Рембо, Г. Аполлинер, Ф. Гарсиа Лорка, Р.М. Рильке, Т.С. Элиот и другие |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литература (в 2 частях), 10 класс/ Сухих И.Н., Общество с ограниченной ответственностью «Образовательно-издательский центр «Академия» Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности: М.: Дрофа, 2024.
2. Айхенвальд Ю.И. Силуэты русских писателей.- М., 2021.
3. Баевский В.С. История русской поэзии.-М., 2023
4. Белокурова С.П. Литература 10 класс ( базовый уровень ): Практикум.-М.: Издательский центр «Академия», 2021.
5. Литература. 250 программных произведений для заучивания наизусть:Для школьников и поступающих в вузы.- М. : Дрофа, 2022.
6. Литературная матрица. Учебник, написанный писателями : Сборник. В 2 т.- СПб., Лимбус Пресс, 2022

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Бершадский М.Е., Гузеев В.В. Дидактические педагогические основания образовательной технологии.- М.: НИИ школьных технологий, 2022
2. Белокурова С.П. Литература. 10 класс ( базовый уровень) : Книга для учителя : среднее ( полное) общее образование.- М.: Издательский центр «Академия», 2021
3. Богданова О.В. Методика преподавания литературы.- М.:Издательский центр «Академия», 2024
4. Гаспаров М.Л. О русской поэзии: Анализ , интерпретация, характеристики.- СПб., 2021

5. ЕГЭ : литература. КИМ: 2024.-М.: Просвещение, 2024
6. Еремкин А.И. Одаренность: теория и методология.-М., 2019
Краевский В.В., Хуторской А.В. Основы обучения : Дидактика и методика.-М.: Издательский центр «Академия», 2021
7. Лотман Ю.Н. История русской драматургии: вторая половина 19- начало 20 века.- Л., 2019

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Сайт для учителя «Я иду на урок литературы» http://lit.1september.ru
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская фольклор»http://www.feb-web.ru
3. Коллекция «Русская и зарубежная библиотека для школы»http://litera.edu.ru
4. Виртуальный музей литературных героевhttp://likt590.ru/project/museum
5. Кабинет русского языка и литературы института содержания и методов обучения PAOhttp://ruslit.ioso,ru
6. Русская литература 18-20 веков www.a4format.ru

## 2.3. Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура».

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре для 10–11 классов общеобразовательных организаций представляет собой методически оформленную концепцию требований ФГОС СОО и раскрывает их реализацию через конкретное содержание.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, умеющем использовать ценности физической культуры для укрепления, поддержания здоровья и сохранения активного творческого долголетия.

В программе по физической культуре нашли свои отражения объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития российского общества, условия деятельности образовательных организаций, возросшие требования родителей, учителей и методистов к совершенствованию содержания общего образования, внедрение новых методик и технологий в учебно-воспитательный процесс.

При формировании основ программы по физической культуре использовались прогрессивные идеи и теоретические положения ведущих педагогических концепций, определяющих современное развитие отечественной системы образования:

концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации, ориентирующая учебно-воспитательный процесс на формирование гуманистических и патриотических качеств личности учащихся, ответственности за судьбу Родины;

концепция формирования универсальных учебных действий, определяющая основы становления российской гражданской идентичности обучающихся, активное их включение в культурную и общественную жизнь страны;

концепция формирования ключевых компетенций, устанавливающая основу саморазвития и самоопределения личности в процессе непрерывного образования;

концепция преподавания учебного предмета «Физическая культура», ориентирующая учебно-воспитательный процесс на внедрение новых технологий и инновационных подходов в обучении двигательным действиям, укреплении здоровья и развитии физических качеств;

концепция структуры и содержания учебного предмета «Физическая культура», обосновывающая направленность учебных программ на формирование целостной личности учащихся, потребность в бережном отношении к своему здоровью и ведению здорового образа жизни.

В своей социально-ценностной ориентации программа по физической культуре сохраняет исторически сложившееся предназначение дисциплины «Физическая культура» в качестве средства подготовки учащихся к предстоящей жизнедеятельности, укреплению здоровья, повышению функциональных и адаптивных возможностей систем организма, развитию жизненно важных физических качеств.

Программа обеспечивает преемственность с федеральной образовательной программой основного общего образования и предусматривает завершение полного курса обучения обучающихся в области физической культуры.

Общей целью общего образования по физической культуре является формирование разносторонней, физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В программе по физической культуре для 10–11 классов данная цель конкретизируется и связывается с формированием потребности учащихся в здоровом образе жизни, дальнейшем накоплении практического опыта по использованию современных систем физической культуры в соответствии с личными интересами и индивидуальными показателями здоровья, особенностями предстоящей учебной и трудовой деятельности. Данная цель реализуется в программе по физической культуре по трём основным направлениям.

Развивающая направленность определяется вектором развития физических качеств и функциональных возможностей организма занимающихся, повышением его надёжности, защитных и адаптивных свойств. Предполагаемым результатом данной направленности становится достижение обучающимися оптимального уровня физической подготовленности и работоспособности, готовности к выполнению нормативных требований комплекса «Готов к труду и обороне».

Обучающая направленность представляется закреплением основ организации и планирования самостоятельных занятий оздоровительной, спортивно – достиженческой и прикладно – ориентированной физической культурой, обогащением двигательного опыта за счёт индивидуализации содержания физических упражнений разной функциональной направленности, совершенствования технико-тактических действий в игровых видах спорта. Результатом этого направления предстают умения в планировании содержания активного отдыха и досуга в структурной организации здорового образа жизни, навыки в проведении самостоятельных занятий кондиционной тренировкой, умения контролировать состояние здоровья, физическое развитие и физическую подготовленность.

Воспитывающая направленность программы заключается в содействии активной социализации обучающихся на основе формирования научных представлений о социальной сущности физической культуры, её месте и роли в жизнедеятельности современного человека, воспитании социально значимых и личностных качеств. В числе предполагаемых практических результатов данной направленности можно выделить приобщение учащихся к культурным ценностям физической культуры, приобретение способов общения и коллективного взаимодействия во время совместной учебной, игровой и соревновательной деятельности, стремление к физическому совершенствованию и укреплению здоровья.

Центральной идеей конструирования программы по физической культуре и её планируемых результатов на уровне среднего общего образования является воспитание целостной личности учащихся, обеспечение единства в развитии их физической, психической и социальной природы. Реализация этой идеи становится возможной на основе системно-структурной организации учебного содержания, которое представляется двигательной деятельностью с её базовыми компонентами: информационным (знания о физической культуре), операциональным (способы самостоятельной деятельности) и мотивационно-процессуальным (физическое совершенствование).

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета, придания ей личностно значимого смысла содержание программы по физической культуре представляется системой модулей, которые структурными компонентами входят в раздел «Физическое совершенствование».

Инвариантные модули включают в себя содержание базовых видов спорта: гимнастики, лёгкой атлетики, зимних видов спорта (на примере лыжной подготовки с учётом климатических условий, при этом лыжная подготовка может быть заменена либо другим зимним видом спорта, либо видом спорта из федеральной рабочей программы по физической культуре), спортивных игр, плавания и атлетических единоборств. Данные модули в своём предметном содержании ориентируются на всестороннюю физическую подготовленность учащихся, освоение ими технических действий и физических упражнений, содействующих обогащению двигательного опыта.

Вариативные модули объединены в программе по физической культуре модулем «Спортивная и физическая подготовка», содержание которого разрабатывается образовательной организацией на основе федеральной рабочей программы по физической культуре для общеобразовательных организаций. Основной содержательной направленностью вариативных модулей является подготовка учащихся к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», активное вовлечение их в соревновательную деятельность.

Исходя из интересов учащихся, традиций конкретного региона или образовательной организации модуль «Спортивная и физическая подготовка» может разрабатываться учителями физической культуры на основе содержания базовой физической подготовки, национальных видов спорта, современных оздоровительных систем. В настоящей программе по физической культуре в помощь учителям физической культуры в рамках данного модуля предлагается содержательное наполнение модуля «Базовая физическая подготовка».

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры, – 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 10 КЛАСС

***Знания о физической культуре***

Физическая культура как социальное явление. Истоки возникновения культуры как социального явления, характеристика основных направлений её развития (индивидуальная, национальная, мировая). Культура как способ развития человека, её связь с условиями жизни и деятельности. Физическая культура как явление культуры, связанное с преобразованием физической природы человека.

Характеристика системной организации физической культуры в современном обществе, основные направления её развития и формы организации (оздоровительная, прикладно-ориентированная, соревновательно-достиженческая).

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» как основа прикладно-ориентированной физической культуры, история и развитие комплекса «Готов к труду и обороне» в Союзе советских социалистических республик (далее – СССР) и Российской Федерации. Характеристика структурной организации комплекса «Готов к труду и обороне» в современном обществе, нормативные требования пятой ступени для учащихся 16–17 лет.

Законодательные основы развития физической культуры в Российской Федерации. Извлечения из статей, касающихся соблюдения прав и обязанностей граждан в занятиях физической культурой и спортом: Федеральный закон Российской Федерации «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».

Физическая культура как средство укрепления здоровья человека. Здоровье как базовая ценность человека и общества. Характеристика основных компонентов здоровья, их связь с занятиями физической культурой. Общие представления об истории и развитии популярных систем оздоровительной физической культуры, их целевая ориентация и предметное содержание.

***Способы самостоятельной двигательной деятельности***

Физкультурно-оздоровительные мероприятия в условиях активного отдыха и досуга. Общее представление о видах и формах деятельности в структурной организации образа жизни современного человека (профессиональная, бытовая и досуговая). Основные типы и виды активного отдыха, их целевое предназначение и содержательное наполнение.

Кондиционная тренировка как системная организация комплексных и целевых занятий оздоровительной физической культурой, особенности планирования физических нагрузок и содержательного наполнения.

Медицинский осмотр учащихся как необходимое условие для организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой. Контроль текущего состояния организма с помощью пробы Руфье, характеристика способов применения и критериев оценивания. Оперативный контроль в системе самостоятельных занятий кондиционной тренировкой, цель и задачи контроля, способы организации и проведения измерительных процедур.

***Физическое совершенствование***

*Физкультурно-оздоровительная деятельность.*

Упражнения оздоровительной гимнастики как средство профилактики нарушения осанки и органов зрения, предупреждения перенапряжения мышц опорно-двигательного аппарата при длительной работе за компьютером.

Атлетическая и аэробная гимнастика как современные оздоровительные системы физической культуры: цель, задачи, формы организации. Способы индивидуализации содержания и физических нагрузок при планировании системной организации занятий кондиционной тренировкой.

*Спортивно-оздоровительная деятельность.*

Модуль «Спортивные игры».

Футбол. Техники игровых действий: вбрасывание мяча с лицевой линии, выполнение углового и штрафного ударов в изменяющихся игровых ситуациях. Закрепление правил игры в условиях игровой и учебной деятельности.

Баскетбол. Техника выполнения игровых действий: вбрасывание мяча с лицевой линии, способы овладения мячом при «спорном мяче», выполнение штрафных бросков. Выполнение правил 3–8–24 секунды в условиях игровой деятельности. Закрепление правил игры в условиях игровой и учебной деятельности.

Волейбол. Техника выполнения игровых действий: «постановка блока», атакующий удар (с места и в движении). Тактические действия в защите и нападении. Закрепление правил игры в условиях игровой и учебной деятельности.

*Прикладно-ориентированная двигательная деятельность.*

Модуль «Плавательная подготовка». Спортивные и прикладные упражнения в плавании: брасс на спине, плавание на боку, прыжки в воду вниз ногами.

Модуль «Спортивная и физическая подготовка». Техническая и специальная физическая подготовка по избранному виду спорта, выполнение соревновательных действий в стандартных и вариативных условиях. Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса «Готов к труду и обороне» с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

## 11 КЛАСС

***Знания о физической культуре***

Здоровый образ жизни современного человека. Роль и значение адаптации организма в организации и планировании мероприятий здорового образа жизни, характеристика основных этапов адаптации. Основные компоненты здорового образа жизни и их влияние на здоровье современного человека.

Рациональная организация труда как фактор сохранения и укрепления здоровья. Оптимизация работоспособности в режиме трудовой деятельности. Влияние занятий физической культурой на профилактику и искоренение вредных привычек. Личная гигиена, закаливание организма и банные процедуры как компоненты здорового образа жизни.

Понятие «профессионально-ориентированная физическая культура», цель и задачи, содержательное наполнение. Оздоровительная физическая культура в режиме учебной и профессиональной деятельности. Определение индивидуального расхода энергии в процессе занятий оздоровительной физической культурой.

Взаимосвязь состояния здоровья с продолжительностью жизни человека. Роль и значение занятий физической культурой в укреплении и сохранении здоровья в разных возрастных периодах.

Профилактика травматизма и оказание перовой помощи во время занятий физической культурой. Причины возникновения травм и способы их предупреждения, правила профилактики травм во время самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой.

Способы и приёмы оказания первой помощи при ушибах разных частей тела и сотрясении мозга, переломах, вывихах и ранениях, обморожении, солнечном и тепловом ударах.

***Способы самостоятельной двигательной деятельности***

Современные оздоровительные методы и процедуры в режиме здорового образа жизни. Релаксация как метод восстановления после психического и физического напряжения, характеристика основных методов, приёмов и процедур, правила их проведения (методика Э. Джекобсона, аутогенная тренировка И. Шульца, дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой, синхрогимнастика по методу «Ключ»).

Объективные и субъективные признаки утомления. Средства восстановления после физических нагрузок и соревновательной деятельности: правила организации и проведения, основные приемы.

Самостоятельная подготовка к выполнению нормативных требований комплекса «Готов к труду и обороне». Структурная организация самостоятельной подготовки к выполнению требований комплекса «Готов к труду и обороне», способы определения направленности её тренировочных занятий в годичном цикле. Техника выполнения обязательных и дополнительных тестовых упражнений, способы их освоения и оценивания.

Самостоятельная физическая подготовка и особенности планирования её направленности по тренировочным циклам, правила контроля и индивидуализации содержания физической нагрузки.

***Физическое совершенствование***

*Физкультурно-оздоровительная деятельность.*

Упражнения для профилактики острых респираторных заболеваний, целлюлита, снижения массы тела. Стретчинг и шейпинг как современные оздоровительные системы физической культуры: цель, задачи, формы организации. Способы индивидуализации содержания и физических нагрузок при планировании системной организации занятий кондиционной тренировкой.

*Спортивно-оздоровительная деятельность.*

Модуль «Спортивные игры».

Футбол. Повторение правил игры в футбол, соблюдение их в процессе игровой деятельности. Совершенствование основных технических приёмов и тактических действий в условиях учебной и игровой деятельности.

Баскетбол. Повторение правил игры в баскетбол, соблюдение их в процессе игровой деятельности. Совершенствование основных технических приёмов и тактических действий в условиях учебной и игровой деятельности.

Волейбол. Повторение правил игры в баскетбол, соблюдение их в процессе игровой деятельности. Совершенствование основных технических приёмов и тактических действий в условиях учебной и игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная двигательная деятельность.*

Модуль «Атлетические единоборства». Атлетические единоборства в системе профессионально-ориентированной двигательной деятельности: её цели и задачи, формы организации тренировочных занятий. Основные технические приёмы атлетических единоборств и способы их самостоятельного разучивания (самостраховка, стойки, захваты, броски).

Модуль «Спортивная и физическая подготовка». Техническая и специальная физическая подготовка по избранному виду спорта, выполнение соревновательных действий в стандартных и вариативных условиях. Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса «Готов к труду и обороне» с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

***Программа вариативного модуля «Базовая физическая подготовка».***

*Общая физическая подготовка.*

*Развитие силовых способностей*. Комплексы общеразвивающих и локально воздействующих упражнений, отягощённых весом собственного тела и с использованием дополнительных средств (гантелей, эспандера, набивных мячей, штанги и других). Комплексы упражнений на тренажёрных устройствах. Упражнения на гимнастических снарядах (брусьях, перекладинах, гимнастической стенке и других). Броски набивного мяча двумя и одной рукой из положений стоя и сидя (вверх, вперёд, назад, в стороны, снизу и сбоку, от груди, из-за головы). Прыжковые упражнения с дополнительным отягощением (напрыгивание и спрыгивание, прыжки через скакалку, многоскоки, прыжки через препятствия и другие). Бег с дополнительным отягощением (в горку и с горки, на короткие дистанции, эстафеты). Передвижения в висе и упоре на руках. Лазанье (по канату, по гимнастической стенке с дополнительным отягощением). Переноска непредельных тяжестей (сверстников способом на спине). Подвижные игры с силовой направленностью (импровизированный баскетбол с набивным мячом и другое).

*Развитие скоростных способностей.*

Бег на месте в максимальном темпе (в упоре о гимнастическую стенку и без упора). Челночный бег. Бег по разметке с максимальным темпом. Повторный бег с максимальной скоростью и максимальной частотой шагов (10–15 м). Бег с ускорениями из разных исходных положений. Бег с максимальной скоростью и собиранием малых предметов, лежащих на полу и на разной высоте. Стартовые ускорения по дифференцированному сигналу. Метание малых мячей по движущимся мишеням (катящейся, раскачивающейся, летящей). Ловля теннисного мяча после отскока от пола, стены (правой и левой рукой). Передача теннисного мяча в парах правой (левой) рукой и попеременно. Ведение теннисного мяча ногами с ускорением по прямой, по кругу, вокруг стоек. Прыжки через скакалку на месте и в движении с максимальной частотой прыжков. Преодоление полосы препятствий, включающей в себя прыжки на разную высоту и длину, по разметке, бег с максимальной скоростью в разных направлениях и с преодолением опор различной высоты и ширины, повороты, обегание различных предметов (легкоатлетических стоек, мячей, лежащих на полу или подвешенных на высоте). Эстафеты и подвижные игры со скоростной направленностью. Технические действия из базовых видов спорта, выполняемые с максимальной скоростью движений.

*Развитие выносливости.*

Равномерный бег и передвижение на лыжах в режимах умеренной и большой интенсивности. Повторный бег и передвижение на лыжах в режимах максимальной и субмаксимальной интенсивности. Кроссовый бег и марш-бросок на лыжах.

*Развитие координации движений.*

Жонглирование большими (волейбольными) и малыми (теннисными) мячами. Жонглирование гимнастической палкой. Жонглирование волейбольным мячом головой. Метание малых и больших мячей в мишень (неподвижную и двигающуюся). Передвижения по возвышенной и наклонной, ограниченной по ширине опоре (без предмета и с предметом на голове). Упражнения в статическом равновесии. Упражнения в воспроизведении пространственной точности движений руками, ногами, туловищем. Упражнение на точность дифференцирования мышечных усилий. Подвижные и спортивные игры.

*Развитие гибкости.*

Комплексы общеразвивающих упражнений (активных и пассивных), выполняемых с большой амплитудой движений. Упражнения на растяжение и расслабление мышц. Специальные упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, выкруты гимнастической палки).

Упражнения культурно-этнической направленности. Сюжетно-образные и обрядовые игры. Технические действия национальных видов спорта.

*Специальная физическая подготовка.*

*Модуль «Гимнастика»*

Развитие гибкости. Наклоны туловища вперёд, назад, в стороны с возрастающей амплитудой движений в положении стоя, сидя, сидя ноги в стороны. Упражнения с гимнастической палкой (укороченной скакалкой) для развития подвижности плечевого сустава (выкруты). Комплексы общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных и коленных суставов для развития подвижности позвоночного столба. Комплексы активных и пассивных упражнений с большой амплитудой движений. Упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, складка, мост).

Развитие координации движений. Прохождение усложнённой полосы препятствий, включающей быстрые кувырки (вперёд, назад), кувырки по наклонной плоскости, преодоление препятствий прыжком с опорой на руку, безопорным прыжком, быстрым лазаньем. Броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и неподвижную мишень, с места и с разбега. Касание правой и левой ногой мишеней, подвешенных на разной высоте, с места и с разбега. Разнообразные прыжки через гимнастическую скакалку на месте и с продвижением. Прыжки на точность отталкивания и приземления.

Развитие силовых способностей. Подтягивание в висе и отжимание в упоре. Передвижения в висе и упоре на руках на перекладине (мальчики), подтягивание в висе стоя (лёжа) на низкой перекладине (девочки), отжимания в упоре лёжа с изменяющейся высотой опоры для рук и ног, отжимание в упоре на низких брусьях, поднимание ног в висе на гимнастической стенке до посильной высоты, из положения лёжа на гимнастическом козле (ноги зафиксированы) сгибание туловища с различной амплитудой движений (на животе и на спине), комплексы упражнений с гантелями с индивидуально подобранной массой (движения руками, повороты на месте, наклоны, подскоки со взмахом рук), метание набивного мяча из различных исходных положений, комплексы упражнений избирательного воздействия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимся темпом движений без потери качества выполнения), элементы атлетической гимнастики (по типу

«подкачки»), приседания на одной ноге «пистолетом» (с опорой на руку для сохранения равновесия).

Развитие выносливости. Упражнения с непредельными отягощениями, выполняемые в режиме умеренной интенсивности в сочетании с напряжением мышц и фиксацией положений тела. Повторное выполнение гимнастических упражнений с уменьшающимся интервалом отдыха (по типу «круговой тренировки»). Комплексы упражнений с отягощением, выполняемые в режиме непрерывного и интервального методов.

*Модуль «Лёгкая атлетика»*

Развитие выносливости. Бег с максимальной скоростью в режиме повторно-интервального метода. Бег по пересечённой местности (кроссовый бег). Гладкий бег с равномерной скоростью в разных зонах интенсивности. Повторный бег с препятствиями в максимальном темпе. Равномерный повторный бег с финальным ускорением (на разные дистанции). Равномерный бег с дополнительным отягощением в режиме «до отказа».

Развитие силовых способностей. Специальные прыжковые упражнения с дополнительным отягощением. Прыжки вверх с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в полуприседе (на месте, с продвижением в разные стороны). Запрыгивание с последующим спрыгиванием. Прыжки в глубину по методу ударной тренировки. Прыжки в высоту с продвижением и изменением направлений, поворотами вправо и влево, на правой, левой ноге и поочерёдно. Бег с препятствиями. Бег в горку с дополнительным отягощением и без него. Комплексы упражнений с набивными мячами. Упражнения с локальным отягощением на мышечные группы. Комплексы силовых упражнений по методу круговой тренировки.

Развитие скоростных способностей. Бег на месте с максимальной скоростью и темпом с опорой на руки и без опоры. Максимальный бег в горку и с горки. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью (по прямой, на повороте и со старта). Бег с максимальной скоростью «с ходу». Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Ускорение, переходящее в многоскоки, и многоскоки, переходящие в бег с ускорением. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие координации движений. Специализированные комплексы упражнений на развитие координации (разрабатываются на основе учебного материала модулей «Гимнастика» и «Спортивные игры»).

*Модуль «Зимние виды спорта»*

Развитие выносливости. Передвижения на лыжах с равномерной скоростью в режимах умеренной, большой и субмаксимальной интенсивности, с соревновательной скоростью.

Развитие силовых способностей. Передвижение на лыжах по отлогому склону с дополнительным отягощением. Скоростной подъём ступающим и скользящим шагом, бегом, «лесенкой», «ёлочкой». Упражнения в «транспортировке».

Развитие координации. Упражнения в поворотах и спусках на лыжах, проезд через «ворота» и преодоление небольших трамплинов.

*Модуль «Спортивные игры»*

Баскетбол. Развитие скоростных способностей. Ходьба и бег в различных направлениях с максимальной скоростью с внезапными остановками и выполнением различных заданий (например, прыжки вверх, назад, вправо, влево, приседания). Ускорения с изменением направления движения. Бег с максимальной частотой (темпом) шагов с опорой на руки и без опоры. Выпрыгивание вверх с доставанием ориентиров левой (правой)

рукой. Челночный бег (чередование прохождения заданных отрезков дистанции лицом и спиной вперёд). Бег с максимальной скоростью с предварительным выполнением многоскоков. Передвижения с ускорениями и максимальной скоростью приставными шагами левым и правым боком. Ведение баскетбольного мяча с ускорением и максимальной скоростью. Прыжки вверх на обеих ногах и на одной ноге с места и с разбега. Прыжки с поворотами на точность приземления. Передача мяча двумя руками от груди в максимальном темпе при встречном беге в колоннах. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком на 3–5 м. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие силовых способностей. Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Ходьба и прыжки в глубоком приседе. Прыжки на одной ноге и обеих ногах с продвижением вперёд, по кругу, «змейкой», на месте с поворотом на 180 и 360. Прыжки через скакалку в максимальном темпе на месте и с передвижением (с дополнительным отягощением и без него). Напрыгивание и спрыгивание с последующим ускорением. Многоскоки с последующим ускорением и ускорение с последующим выполнением многоскоков. Броски набивного мяча из различных исходных положений, с различной траекторией полёта одной рукой и обеими руками, стоя, сидя, в полуприседе.

Развитие выносливости. Повторный бег с максимальной скоростью, с уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег по методу непрерывно-интервального упражнения. Гладкий бег в режиме большой и умеренной интенсивности. Игра в баскетбол с увеличивающимся объёмом времени игры.

Развитие координации движений. Броски баскетбольного мяча по неподвижной и подвижной мишени. Акробатические упражнения (двойные и тройные кувырки вперёд и назад). Бег с «тенью» (повторение движений партнёра). Бег по гимнастической скамейке, по гимнастическому бревну разной высоты. Прыжки по разметкам с изменяющейся амплитудой движений. Броски малого мяча в стену одной рукой (обеими руками) с последующей его ловлей (обеими руками и одной рукой) после отскока от стены (от пола). Ведение мяча с изменяющейся по команде скоростью и направлением передвижения.

Футбол. Развитие скоростных способностей. Старты из различных положений с последующим ускорением. Бег с максимальной скоростью по прямой, с остановками (по свистку, хлопку, заданному сигналу), с ускорениями, «рывками», изменением направления передвижения. Бег в максимальном темпе. Бег и ходьба спиной вперёд с изменением темпа и направления движения (по прямой, по кругу, «змейкой»). Бег с максимальной скоростью с поворотами на 180 и 360. Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Прыжки по разметке на правой (левой) ноге, между стоек, спиной вперёд. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с продвижением вперёд. Удары по мячу в стенку в максимальном темпе. Ведение мяча с остановками и ускорениями, «дриблинг» мяча с изменением направления движения. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие силовых способностей. Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Многоскоки через препятствия. Спрыгивание с возвышенной опоры с последующим ускорением, прыжком в длину и в высоту. Прыжки на обеих ногах с дополнительным отягощением (вперёд, назад, в приседе, с продвижением вперёд).

Развитие выносливости. Равномерный бег на средние и длинные дистанции. Повторные ускорения с уменьшающимся интервалом отдыха. Повторный бег на короткие

дистанции с максимальной скоростью и уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег в режиме непрерывно-интервального метода. Передвижение на лыжах в режиме большой и умеренной интенсивности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) **гражданского воспитания**:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) **патриотического воспитания**:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейную убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) **духовно-нравственного воспитания**:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) **эстетического воспитания**:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

5) **физического воспитания**:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях

спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) **трудового воспитания**:

готовность к труду, осознание приобретённых умений и навыков, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности; способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) **экологического воспитания**:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) **ценности научного познания**:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познанием мира;

осознание ценности научной деятельности; готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы *следующие базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях (в том числе при создании учебных и социальных проектов);

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных учебных предметов;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоорганизации* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний;

постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоконтроля, принятия себя и других* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознанием совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *совместной деятельности* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество вклада своего и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях; проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения ***в 10 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре.

***Раздел «Знания о физической культуре»:***

характеризовать физическую культуру как явление культуры, её направления и формы организации, роль и значение в жизни современного человека и общества;

ориентироваться в основных статьях Федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», руководствоваться ими при организации активного отдыха в разнообразных формах физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой деятельности;

положительно оценивать связь современных оздоровительных систем физической культуры и здоровья человека, раскрывать их целевое назначение и формы организации, возможность использовать для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов и функциональных возможностей.

***Раздел «Организация самостоятельных занятий»:***

проектировать досуговую деятельность с включением в её содержание разнообразных форм активного отдыха, тренировочных и оздоровительных занятий, физкультурно-массовых мероприятий и спортивных соревнований;

контролировать показатели индивидуального здоровья и функционального состояния организма, использовать их при планировании содержания и направленности самостоятельных занятий кондиционной тренировкой, оценке её эффективности;

планировать системную организацию занятий кондиционной тренировкой, подбирать содержание и контролировать направленность тренировочных воздействий на повышение физической работоспособности и выполнение норм Комплекса «Готов к труду и обороне».

***Раздел «Физическое совершенствование»:***

выполнять упражнения корригирующей и профилактической направленности, использовать их в режиме учебного дня и системе самостоятельных оздоровительных занятий;

выполнять комплексы упражнений из современных систем оздоровительной физической культуры, использовать их для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов в физическом развитии и физическом совершенствовании;

выполнять упражнения общефизической подготовки, использовать их в планировании кондиционной тренировки;

демонстрировать основные технические и тактические действия в игровых видах спорта в условиях учебной и соревновательной деятельности, осуществлять судейство по одному из освоенных видов (футбол, волейбол, баскетбол);

демонстрировать приросты показателей в развитии основных физических качеств, результатов в тестовых заданиях Комплекса «Готов к труду и обороне».

К концу обучения ***в 11 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

***Раздел «Знания о физической культуре»:***

характеризовать адаптацию организма к физическим нагрузкам как основу укрепления здоровья, учитывать её этапы при планировании самостоятельных занятий кондиционной тренировкой;

положительно оценивать роль физической культуры в научной организации труда, профилактике профессиональных заболеваний и оптимизации работоспособности, предупреждении раннего старения и сохранении творческого долголетия;

выявлять возможные причины возникновения травм во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, руководствоваться правилами их предупреждения и оказания первой помощи.

***Раздел «Организация самостоятельных занятий»:***

планировать оздоровительные мероприятия в режиме учебной и трудовой деятельности с целью профилактики умственного и физического утомления, оптимизации работоспособности и функциональной активности основных психических процессов;

организовывать и проводить сеансы релаксации, банных процедур и самомассажа с целью восстановления организма после умственных и физических нагрузок;

проводить самостоятельные занятия по подготовке к успешному выполнению нормативных требований комплекса "Готов к труду и обороне", планировать их содержание и физические нагрузки исходя из индивидуальных результатов в тестовых испытаниях.

***Раздел «Физическое совершенствование»:***

выполнять упражнения корригирующей и профилактической направленности, использовать их в режиме учебного дня и системе самостоятельных оздоровительных занятий;

выполнять комплексы упражнений из современных систем оздоровительной физической культуры, использовать их для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных интересов в физическом развитии и физическом совершенствовании;

демонстрировать технику приемов и защитных действий из атлетических единоборств, выполнять их во взаимодействии с партнером;

демонстрировать основные технические и тактические действия в игровых видах спорта, выполнять их в условиях учебной и соревновательной деятельности (футбол, волейбол, баскетбол);

выполнять комплексы физических упражнений на развитие основных физических качеств, демонстрировать ежегодные приросты в тестовых заданиях Комплекса "Готов к труду и обороне".

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**10 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Физическая культура как социальное явление | 2 | | | |
| 1.2 | Физическая культура как средство укрепления здоровья человека | 2 | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной двигательной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Физкультурно-оздоровительные мероприятия в условиях активного отдыха и досуга | 5 | | | |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 1.1 | Физкультурно-оздоровительная деятельность | 4 | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 2.1 | Модуль «Спортивные игры». Футбол | 10 | | | |
| 2.2 | Модуль «Спортивные игры». Баскетбол | 10 | | | |
| 2.3 | Модуль «Спортивные игры». Волейбол | 12 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 32 | | |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная двигательная деятельность** | | | | |
| 3.1 | Модуль «Плавательная подготовка» | 12 | | |
| Итого по разделу | | 12 | | |
| **Раздел 4. Модуль «Спортивная и физическая подготовка»** | | | | |
| 4.1 | Спортивная подготовка | 4 | | |
| 4.2 | Базовая физическая подготовка | 7 | | |
| Итого по разделу | | 11 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 |

**11 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Здоровый образ жизни современного человека | 3 | | | |
| 1.2 | Профилактика травматизма и оказание первой помощи во время занятий физической культурой | 4 | | | |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной двигательной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Современные оздоровительные методы и процедуры в режиме здорового образа жизни | 4 | | | |
| 2.2 | Самостоятельная подготовка к выполнению нормативных требований комплекса «Готов к труду и обороне» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 1.1 | Физкультурно-оздоровительная деятельность | 3 | | | |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 2.1 | Модуль «Спортивные игры». Футбол | 10 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.2 | Модуль «Спортивные игры». Баскетбол | 10 | | |
| 2.3 | Модуль «Спортивные игры». Волейбол | 10 | | |
| Итого по разделу | | 30 | | |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная двигательная деятельность** | | | | |
| 3.1 | Модуль «Атлетические единоборства» | 12 | | |
| Итого по разделу | | 12 | | |
| **Раздел 4. Модуль «Спортивная и физическая подготовка»** | | | | |
| 4.1 | Спортивная подготовка | 4 | | |
| 4.2 | Базовая физическая подготовка | 7 | | |
| Итого по разделу | | 11 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**10 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Здоровый образ жизни как условие активной жизнедеятельности человека | 1 | | | | |
| 2 | Основные направления и формы организации физической культуры в современном обществе | 1 | | | | |
| 3 | Физическая культура и физическое, психическое и социальное здоровье | 1 | | | | |
| 4 | Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) | 1 | | | | |
| 5 | Основы организации образа жизни современного человека | 1 | | | | |
| 6 | Контроль состояния здоровья в процессе самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой | 1 | | | | |
| 7 | Определение состояния здоровья с помощью функциональных проб | 1 | | | | |
| 8 | Оценивание текущего состояния организма с помощью субъективных и объективных показателей | 1 | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 9 | Организация и планирование занятий кондиционной тренировкой | 1 |
| 10 | Упражнения для профилактики нарушения и коррекции осанки | 1 |
| 11 | Упражнения для профилактики перенапряжения органов зрения и мышц опорно-двигательного аппарата при длительной работе за компьютером | 1 |
| 12 | Комплекс упражнений атлетической гимнастки для занятий кондиционной тренировкой | 1 |
| 13 | Комплекс упражнений аэробной гимнастики для занятий кондиционной тренировкой | 1 |
| 14 | Техническая подготовка в футболе | 1 |
| 15 | Тактическая подготовка в футболе | 1 |
| 16 | Развитие силовых и скоростных способностей средствами игры футбол | 1 |
| 17 | Развитие координационных способностей средствами игры футбол | 1 |
| 18 | Развитие выносливости средствами игры футбол | 1 |
| 19 | Совершенствование технических действий в передаче мяча, стоя на месте и в движении | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 20 | Совершенствование техники ведение мяча и во взаимодействии с партнером | 1 |
| 21 | Совершенствование техники удара по мячу в движении | 1 |
| 22 | Тренировочные игры по мини-футболу | 1 |
| 23 | Техника судейства игры футбол | 1 |
| 24 | Техническая подготовка в баскетболе | 1 |
| 25 | Тактическая подготовка в баскетболе | 1 |
| 26 | Развитие скоростных и силовых способностей средствами игры баскетбол | 1 |
| 27 | Развитие координационных способностей средствами игры баскетбол | 1 |
| 28 | Развитие выносливости средствами игры баскетбол | 1 |
| 29 | Совершенствование техники ведение мяча и во взаимодействии с партнером | 1 |
| 30 | Совершенствование техники броска мяча в корзину в движении | 1 |
| 31 | Совершенствование техники броска мяча в корзину в движении | 1 |
| 32 | Тренировочные игры по баскетболу | 1 |
| 33 | Техника судейства игры баскетбол | 1 |
| 34 | Техническая подготовка в волейболе | 1 |
| 35 | Тактическая подготовка в волейболе | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 36 | Общефизическая подготовка средствами игры волейбол | 1 |
| 37 | Развитие скоростных способностей средствами игры волейбол | 1 |
| 38 | Развитие силовых способностей средствами игры волейбол | 1 |
| 39 | Развитие координационных способностей средствами игры волейбол | 1 |
| 40 | Развитие выносливости средствами игры волейбол | 1 |
| 41 | Совершенствование техники нападающего удара | 1 |
| 42 | Совершенствование техники одиночного блока | 1 |
| 43 | Совершенствование тактической действий во время защиты и нападения в условиях учебной и игровой деятельности | 1 |
| 44 | Тренировочные игры по волейболу | 1 |
| 45 | Техника судейства игры волейбол | 1 |
| 46 | Техника безопасности на занятиях плаванием в бассейне | 1 |
| 47 | Совершенствование техники плавания способом брасс на груди | 1 |
| 48 | Техника плавания брассом на спине (подводящие упражнения с подключением работы рук и ног) | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 49 | Техника плавания брассом на спине (передвижение в полной координации) | 1 |
| 50 | Техника плавания на боку (подводящие упражнения с подключением работы рук и ног) | 1 |
| 51 | Техника плавания на боку (передвижение в полной координации) | 1 |
| 52 | Техника прыжка в воду вниз ногами | 1 |
| 53 | Совершенствование техники прыжка в воду вниз ногами со стартовой тумбы | 1 |
| 54 | Совершенствование техники прыжка в воду вниз ногами с небольшой прыжковой вышки | 1 |
| 55 | Прыжок в воду со стартовой тумбы и последующее преодоление учебной дистанции одним из изученных способов (брасс на спине, на боку) | 1 |
| 56 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50 м | 1 |
| 57 | Проплывание дистанции 50 м по правилам ВФСК ГТО | 1 |
| 58 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 60 м и 100 м | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 59 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 2000 м (девушки); 3000 м (юноши) | 1 |
| 60 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 3 км (девушки); 5 км (юноши) | 1 |
| 61 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 3 км (девушки); 5 км (юноши) | 1 |
| 62 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине (юноши); подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (девушки) | 1 |
| 63 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье, рывок гири 16 кг | 1 |
| 64 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами | 1 |
| 65 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу | 1 |
| 66 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Метание | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | гранаты весом 500 г (девушки); 700 г (юноши) | | | |
| 67 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3х10 м | 1 | | |
| 68 | Фестиваль «Мы готовы к ГТО!» (сдача норм ГТО с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 6 ступени | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 |

**11 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Адаптация организма и здоровье человека | 1 | | | | |
| 2 | Здоровый образ жизни современного человека | 1 | | | | |
| 3 | Определение индивидуального расхода энергии | 1 | | | | |
| 4 | Физическая культура и профессиональная деятельность человека | 1 | | | | |
| 5 | Профилактика травматизма во время самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и спортом | 1 | | | | |
| 6 | Оказание первой помощи при травмах (вывихи, переломы, ушибы) | 1 | | | | |
| 7 | Оказание первой помощи при обморожении, солнечном и тепловом ударах | 1 | | | | |
| 8 | Объективные и субъективные признаки утомления | 1 | | | | |
| 9 | Средства восстановления после физических нагрузок и соревновательной деятельности: | 1 | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | правила организации и проведения, основные приемы | |
| 10 | Релаксация в системной организации мероприятий здорового образа жизни: дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой | 1 |
| 11 | Релаксация в системной организации мероприятий здорового образа жизни: синхрогимнастика «Ключ» | 1 |
| 12 | Самостоятельная подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 1 |
| 13 | Упражнения для профилактики острых респираторных заболеваний | 1 |
| 14 | Комплекс упражнений силовой гимнастики (шейпинг) | 1 |
| 15 | Комплекс упражнений на повышение подвижности суставов и эластичности мышц (стретчинг) | 1 |
| 16 | Техническая подготовка в футболе | 1 |
| 17 | Тактическая подготовка в футболе | 1 |
| 18 | Развитие скоростных и силовых способностей средствами игры футбол | 1 |
| 19 | Развитие координационных способностей средствами игры футбол | 1 |
| 20 | Развитие выносливости средствами игры футбол | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 21 | Совершенствование техники передачи мяча в процессе передвижения с разной скоростью | 1 |
| 22 | Совершенствование техники остановки мяча разными способами | 1 |
| 23 | Совершенствование технической и тактической подготовки в футболе в условиях учебной и игровой деятельности | 1 |
| 24 | Тренировочные игры по мини-футболу (на малом футбольном поле) | 1 |
| 25 | Тренировочные игры по футболу (на большом поле) | 1 |
| 26 | Техническая подготовка в баскетболе | 1 |
| 27 | Тактическая подготовка в баскетболе | 1 |
| 28 | Развитие скоростных и силовых способностей средствами игры баскетбол | 1 |
| 29 | Развитие координационных способностей средствами игры баскетбол | 1 |
| 30 | Развитие выносливости средствами игры баскетбол | 1 |
| 31 | Совершенствование техники перехвата мяча, на месте и при передвижении | 1 |
| 32 | Совершенствование техники передачи и броска мяча во время ведения | 1 |
| 33 | Совершенствование техники выполнения штрафного броска | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 34 | Совершенствование технической и тактической подготовки в баскетболе в условиях учебной и игровой деятельности | 1 |
| 35 | Тренировочные игры по баскетболу | 1 |
| 36 | Техническая подготовка в волейболе | 1 |
| 37 | Тактическая подготовка в волейболе | 1 |
| 38 | Общая физическая подготовка в волейболе | 1 |
| 39 | Развитие физических качеств средствами игры волейбол | 1 |
| 40 | Развитие физических качеств средствами игры волейбол | 1 |
| 41 | Совершенствование техники нападающего удара в условиях моделируемых игровых ситуаций | 1 |
| 42 | Совершенствование техники приема мяча в условиях моделируемых игровых ситуаций | 1 |
| 43 | Совершенствование техники подачи мяча в условиях учебной игровой деятельности | 1 |
| 44 | Совершенствование технической и тактической подготовки в волейболе в условиях учебной и игровой деятельности | 1 |
| 45 | Тренировочные игры по волейболу | 1 |
| 46 | Техника безопасности на занятиях атлетическими единоборствами | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 47 | Техника самостраховки в атлетических единоборствах | 1 |
| 48 | Техника стоек в атлетических единоборствах | 1 |
| 49 | Техника захватов в атлетических единоборствах | 1 |
| 50 | Техника броска рывком за пятку в атлетических единоборствах | 1 |
| 51 | Техника задней подножки в атлетических единоборствах | 1 |
| 52 | Техника удержаний в атлетических единоборствах | 1 |
| 53 | Учебные схватки с использованием бросков и удержанием | 1 |
| 54 | Имитационные упражнения в защитных действиях от удара кулаком в голову | 1 |
| 55 | Развитие силовых способностей средствами атлетических единоборств | 1 |
| 56 | Развитие скоростных способностей средствами атлетических единоборств | 1 |
| 57 | Развитие координационных способностей средствами атлетических единоборств | 1 |
| 58 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 60 м и 100 м | 1 |
| 59 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 2000 м (девушки); 3000 м (юноши) | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 60 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 3 км (девушки); 5 км (юноши) | 1 |
| 61 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 3 км (девушки); 5 км (юноши) | 1 |
| 62 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине (юноши); подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (девушки) | 1 |
| 63 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье, рывок гири 16 кг. | 1 |
| 64 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Прыжок в длину с места толчком двумя ногами | 1 |
| 65 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу | 1 |
| 66 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Метание гранаты весом 500 г (девушки), 700 г (юноши) | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 67 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3х10 м | 1 | | |
| 68 | Фестиваль «Мы готовы к ГТО!» (сдача норм ГТО с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 6 или 7 ступеней | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**
**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

**2.4. Рабочая программа учебного предмета «Обществознание».**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по обществознанию составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных во ФГОС СОО, с учетом федеральной рабочей программы воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ООП СОО.

Обществознание играет ведущую роль в выполнении образовательной организацией функции интеграции молодежи в современное общество и обеспечивает условия для формирования российской гражданской идентичности, традиционных ценностей многонационального российского народа, готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию, труду и творческому самовыражению, взаимодействию с другими людьми на благо человека и общества. Изучение обществознания, включающего знания об исторических и современном этапе развития российского общества в современных условиях, об основах конституционного строя России, правах и обязанностях человека и гражданина, способствует воспитанию российской гражданской идентичности, готовности к служению Отечеству, приверженности национальным ценностям.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

• воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни, уважения к традиционным ценностям, истории и культуре России, правам и свободам человека и гражданина, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

• развитие личности в период ранней юности, становление ее духовно-нравственных позиций и приоритетов, выработка правового сознания, политической культуры, мотивации к предстоящему самоопределению в различных областях жизни: семейной, трудовой, профессиональной; развитие способности обучающихся к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю;

• освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества и закономерностей его развития, соответствующей современному уровню научных знаний и позволяющей реализовать требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательной программы, представленным во ФГОС СОО;

• овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских задач, а также в проектной деятельности;

• совершенствование опыта обучающихся в применении полученных знаний (включая знание социальных норм) и умений в различных областях общественной жизни: в гражданской и общественной деятельности, включая волонтерскую, в сферах межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в противодействии коррупции, в семейно-бытовой сфере, а также для анализа и оценки жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков.

С учетом преемственности с уровнем основного общего образования обществознание раскрывает теоретические знания, факты социальной жизни; ценности и нормы, регулирующие общественные отношения; социальные роли человека, его права, свободы и обязанности как члена общества и гражданина Российской Федерации; особенности современного российского общества в единстве сфер общественной жизни и институтов, также роли России в мире; различные аспекты межличностного и других видов социального

взаимодействия, а также взаимодействия людей и социальных групп с основными институтами государства и гражданского общества и регулирующие эти взаимодействия социальные нормы.

Освоение содержания обществоведческого образования осуществляется в соответствии со следующими ориентирами, отражающими специфику учебного предмета на уровне среднего общего образования:

определение учебного содержания научной и практической значимостью включаемых в него положений и педагогическими целями учебного предмета с учетом познавательных возможностей обучающихся;

представление в содержании учебного предмета закономерностей развития и основных сфер жизни общества, типичных видов человеческой деятельности в нем, условий экономического развития на современном этапе, особенностей финансового поведения, перспектив и прогнозов общественного развития, путей решения актуальных социальных проблем;

обеспечение развития ключевых навыков, формируемых деятельностным компонентом социально-гуманитарного образования (выявление проблем, принятие решений, работа с информацией), и компетентностей, имеющих универсальное значение для различных видов деятельности и при выборе профессии;

- включение в содержание обществознания полноценного материала о современном российском обществе, об основах конституционного строя Российской Федерации, закрепленных в Конституции Российской Федерации, о правах и свободах человека и гражданина, тенденциях развития России, ее роли в мире и противодействии вызовам глобализации;

расширение возможностей самопрезентации обучающихся, мотивирующей креативное мышление и участие в социальных практиках.

*Отличие содержания обществознания на уровне среднего общего образования от содержания уровня основного общего образования заключается в:*

изучении нового теоретического содержания;

рассмотрении ряда ранее изученных социальных явлений и процессов в более сложных и разнообразных связях и отношениях;

освоении обучающимися базовых методов социального познания; большей опоре на самостоятельную деятельность и индивидуальные познавательные интересы обучающихся, в том числе связанные с выбором профессии;

расширении и совершенствовании познавательных, исследовательских, проектных умений, которые осваивают обучающиеся, и возможностей их применения при выполнении социальных ролей, типичных для обучающихся на уровне среднего общего образования.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом среднего общего образования общее количество рекомендованных учебных часов на изучение обществознания составляет 102 часа: по 2 часа в неделю при 34 учебных неделях в 10 классе, по 1 часу в неделю при 34 учебных неделях в 11 классе.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

### 10 КЛАСС

**Человек и общество.**

Сознание. Мировоззрение. Виды мировоззрения. Ценности. Традиционные ценности.

Познание как процесс. Формы чувственного познания. Формы рационального познания. Виды познания. Истина и ее критерии. Абсолютная истина. Относительность истины.

Логика и её законы. Споры. Доказательство и опровержение. Лояльные приёмы спора.

Деятельность. Структура деятельности. Виды деятельности. Свобода и необходимость. Ответственность. Смысл жизни.

Общество как система. Человек в системе социальных взаимодействий. Социальная стратификация. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность. Социальные конфликты.

**Культура. Искусство.**

Государственная политика в области культуры. Основы российской государственной культурной политики.

Учреждения культуры. Историческая память и преемственность поколений. Сохранение исторической памяти.

Музеи. Виды музеев.

Библиотеки. Архивы.

Театр как вид искусства. Балет.

Музыка. Опера.

Кино. Виды и многообразие жанров кино. Российский кинематограф.

**Экономическая жизнь общества.**

Экономика как наука. Микро- и макроэкономика. Измерители национальной экономики. Экономический рост, его типы и факторы. Экономический цикл. Безработица и государственная политика в области занятости.

Экономические системы. Рыночный механизм. Спрос и предложение. Конкуренция. Типы конкуренции. Монополия.

Предпринимательская деятельность. Формы предпринимательства. Жизненный цикл компании. Издержки, выручка и прибыль. Источники финансирования предприятий. Государственная поддержка малого и среднего бизнеса.

Банковская система. Финансы и финансовый рынок. Основные финансовые продукты. Риск финансовых вложений. Финансовые продукты в сфере заимствования. Опасность финансового мошенничества. Страхование. Виды страхования.

Современная российская экономика и ее структура. Финансовый сектор и его роль в экономике. Отраслевая структура экономики России. Роль государства в современной экономике. Государственный бюджет и бюджетно-налоговая (фискальная) политика государства. Денежно-кредитная политика Банка России.

**Политическая жизнь общества**

Политика и власть. Политическая деятельность. Политический процесс. Политическое участие. Политическая элита и политическое лидерство. Политическая система общества, её структура и функции.

Политическая идеология, её основные черты и функции. Основные типы политической идеологии. Национальная идея России.

Политические партии как субъекты политики, их функции. Структура политической партии. Классификация политических партий. Типы партийных систем. Политические партии в современной России. Общественно-политические движения.

Выборы и референдум. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательное право. Избирательный процесс. Избирательная система Российской Федерации.

**Правовая система Российской Федерации**

Гражданское право. Основные принципы гражданских правоотношений. Субъекты гражданских прав. Организационно-правовые формы коммерческих организаций. Имущественные права. Личные неимущественные права. Право на интеллектуальную собственность. Наследование.

Семейное право. Правовое регулирование семейных отношений. Условия заключения брака. Порядок заключения брака. Прекращение брака. Права и обязанности супругов. Усыновление. Опека и попечительство. Приемная семья.

Трудовое право. Трудовые правоотношения. Трудовой договор. Стороны трудовых правоотношений. Права и обязанности работников и работодателей. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних.

Административное право. Административные правоотношения. Административное правонарушение и административная ответственность. Административное наказание и его виды.

Экологическое право. Основные принципы охраны окружающей среды. Объекты окружающей среды. Права и обязанности граждан в области охраны окружающей среды. Экологические правонарушения и ответственность за них.

Финансовое право. Налоговое право. Налоги, сборы, страховые взносы. Функции налогов. Основные начала законодательства о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Классификация налогов и сборов. Налоги, уплачиваемые физическими лицами. Ответственность за налоговые правонарушения.

Уголовное право. Понятие и основные принципы уголовного права.

Преступление и его признаки. Состав преступления. Виды и преступлений. Уголовная ответственность и виды уголовных наказаний.

Процессуальное право. Принципы процессуального права. Конституционное судопроизводство. Гражданское судопроизводство. Арбитражное судопроизводство. Административное судопроизводство. Уголовное судопроизводство.

**11 КЛАСС**

**Суверенитет.**

Государственный суверенитет. Признаки и функции государства. Цивилизационный подход. Россия - государство-цивилизация. Преемственность развития российской государственности. Общественный прогресс.

Экономический суверенитет. Суверенная экономика. Продовольственный суверенитет. Производительные силы. Протекционизм.

Технологическое лидерство (суверенитет). Технологическое развитие. Информационные войны. Информационные технологии. Мобильная связь. Искусственный интеллект. Правовые аспекты развития технологий искусственного интеллекта в России и в мире. Духовный и культурный суверенитет.

**Россия сегодня: государственные интересы и необходимость их защиты.**

Великая держава. Традиционные религии. Патриотизм как национальная идея.

Воинский долг. Воинская дисциплина. Воинская честь. Вооруженные силы Российской Федерации. Верховный главнокомандующий Вооруженными силами Российской Федерации. Совет безопасности Российской Федерации. Военная доктрина Российской Федерации. Виды вооруженных сил. Сухопутные войска. Военно-космические силы. Военно-морской флот. Ракетные войска стратегического назначения. Воздушно-десантные войска. Специальные войска. Военное образование: история и современность. Условия приема в военные учебные заведения.

Контрактно-призывная система. Социальные льготы, дотации и другие меры государственной поддержки военных в России. Поддержка государством ветеранов.

Федеральная служба войск национальной гвардии Российской Федерации (Росгвардия). Министерство внутренних дел Российской Федерации. Функции органов государственной безопасности. Органы государственной безопасности Российской Федерации.

**Россия в глобальной экономике.** Принципы экономического развития России. Международная (внешняя) торговля: выгоды и убытки от участия в международной торговле. Финансовые операции между странами и платежный баланс. Экспорт и импорт товаров и услуг. Валютный курс. Эмбарго. Международные экономические организации: Международный валютный фонд (МВФ), Организация экономического сотрудничества и

развития (ОЭСР), Всемирная торговая организация (ВТО). Устойчивое развитие и глобальные проблемы. Климатические проблемы. Ресурсная обеспеченность. Социальное неравенство. Социальные лифты. Решение глобальных проблем.

**Формирование справедливого миропорядка в XXI в.**

Международные отношения. Венская политическая система. Версальско-Вашингтонская система международных отношений. Ялтинско-Потсдамская система (1945 - 1991 гг.). Лига Наций. Организация Объединенных Наций (ООН). Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). Международный чрезвычайный фонд помощи детям при Организации Объединенных Наций (ЮНИСЕФ).

Биполярное мироустройство. Холодная война. Крушение колониализма. Военно-политические блоки. Ядерное противостояние. Космическая гонка. Конец биполярного мироустройства.

Политический глобализм. Сущность однополярного мира. Кризис однополярного мира. Поддержка международного терроризма. Политика сдерживания. Движение к справедливому мироустройству и формирование многополюсного мира. Новые экономические и политические организации. Россия в однополярном и многополярном мире.

Глобальные проблемы человечества. Духовный кризис - угроза традиции, семье и человеку. Глобализация - угроза государствам, нациям и суверенитету. Демографическая проблема. Экология.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения обществознания воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**1) гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

уважение ценностей иных культур, конфессий;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

**2) патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России; достижениям России в науке,

искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**4) эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;стремление проявлять качества творческой личности;

**5) физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, потребность в физическом совершенствовании;активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**6) трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной социально направленной деятельности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

мотивация к эффективному труду и постоянному профессиональному росту, к учету общественных потребностей при предстоящем выборе сферы деятельности;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении жизни;

**7) экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, включая социальные науки, и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

языковое и речевое развитие человека, включая понимание языка социально-экономической и политической коммуникации;осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

мотивация к познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни, интерес к изучению социальных и гуманитарных дисциплин.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В процессе достижения личностных результатов освоения программы по обществознанию у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе в межличностном взаимодействии и при принятии решений;саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей;готовность и способность овладевать новыми социальными практиками, осваивать типичные социальные роли; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других людей, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

В результате изучения обществознания на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

**Базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать социальную проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения социальных объектов, явлений и процессов;

определять цели познавательной деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых социальных явлениях и процессах;

вносить коррективы в деятельность (с учетом разных видов деятельности), оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе учебно-познавательных.

**Базовые исследовательские действия:**

развивать навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем;

проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов социального познания;

осуществлять деятельность по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, применять научную терминологию, ключевые понятия и методы социальных наук;ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи социальных явлений и процессов и актуализировать познавательную задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;анализировать результаты, полученные в ходе решения задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, возникающим в процессе познания социальных объектов, в социальных отношениях;

оценивать приобретенный опыт; уметь переносить знания об общественных объектах, явлениях и процессах в познавательную и практическую области жизнедеятельности;уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

**Работа с информацией:**

владеть навыками получения социальной информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;оценивать достоверность, легитимность информации различных видов и форм представления (в том числе полученной из интернет-источников), ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

**Общение:**

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать;

значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

**Самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность; выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и в жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;давать оценку новым ситуациям, возникающим в познавательной и практической деятельности, в межличностных отношениях;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;делать осознанный выбор стратегий поведения, решений при наличии альтернатив, аргументировать сделанный выбор, брать ответственность за принятое решение; оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

**Совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению:

составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые учебные исследовательские и социальные проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Самоконтроль:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибку;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**10 КЛАСС**

1) Владеть знаниями об обществе как системе, перспективах развития современного общества, тенденциях развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; познании, его формах и видах; истине; логике и её законах; деятельности, ее структуре и видах; об исторической памяти и преемственности поколений; особенностях профессиональной деятельности в области культуры и искусства, учреждениях культуры; об экономике и роли финансового сектора в ней, основных элементах рыночного механизма, особенностях предпринимательской деятельности, финансовых и страховых продуктах, роли государства в современной экономике, государственном бюджете и денежно-кредитной политике государства; политической деятельности и её субъектах, политической системе общества; политических идеологиях; избирательных системах; правовой системе Российской Федерации.

2) Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, крепкой семьи, созидательного труда, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины; значимость сохранения исторической памяти и преемственности поколений, ценность культуры России и традиций народов России; конкретизировать их на примерах разделов «Человек и общество», «Культура. Искусство», «Экономическая жизнь общества», «Политическая жизнь общества, «Правовая система Российской Федерации».

3) Уметь определять смысл, различать признаки научных понятий и использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений и, при изложении

собственных суждений и построении устных и письменных высказываний на примерах разделов «Человек и общество», «Культура. Искусство», «Экономическая жизнь общества», «Политическая жизнь общества», «Правовая система Российской Федерации».

4) Определять различные смыслы многозначных понятий, в том числе: личность, свобода, общество, культура, искусство, экономика, политика, право.

5) Классифицировать и типологизировать на основе предложенных критериев используемые в социальных науках понятия и термины, отражающие явления и процессы социальной действительности на примерах разделов «Человек и общество», «Культура. Искусство», «Экономическая жизнь общества», «Политическая жизнь общества», «Правовая система Российской Федерации».

6) Уметь устанавливать, выявлять, объяснять и конкретизировать примерами причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи подсистем и элементов общества на примерах разделов «Человек и общество», «Культура. Искусство», «Экономическая жизнь общества», «Политическая жизнь общества», «Правовая система Российской Федерации».

7) Характеризовать причины и последствия преобразований в духовной, экономической и политической сферах жизни российского общества; культурного многообразия современного общества; возрастания роли науки в современном обществе; экономические функции государства, Центрального банка Российской Федерации; бюджетно-налоговую и денежно-кредитную политику Российской Федерации.

8) Отражать связи социальных объектов и явлений, их динамику с помощью различных знаковых систем, в том числе в таблицах, схемах, диаграммах, графиках.

9) Применять знания, полученные при изучении разделов «Человек и общество», «Культура. Искусство», «Экономическая жизнь общества», «Политическая жизнь общества», «Правовая система Российской Федерации», для анализа социальной информации о российском обществе, о развитии духовной культуры, о проблемах и современных тенденциях, направлениях и механизмах экономического развития, политике и политических системах, современном российском законодательстве, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на Интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации.

10) Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения при изучении разделов «Человек и общество», «Культура. Искусство», «Экономическая жизнь общества», «Политическая жизнь общества», «Правовая система Российской Федерации».

11) Осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность с использованием полученных знаний об обществе, о его духовной культуре и экономической жизни, политической жизни и правовой системе Российской Федерации, о человеке и его творческой активности, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; подготавливать устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по изученным темам, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты.

12) Использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции, роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач при изучении

разделов «Человек и общество», «Культура. Искусство», «Экономическая жизнь общества», «Политическая жизнь общества», «Правовая система Российской Федерации».

13) Конкретизировать теоретические положения о сознании и мировоззрении человека; познании и его формах; логике и её законах; деятельности, свободе и необходимости, ответственности личности; обществе как системе; социальной стратификации, социальных статусах и ролях; социальной мобильности; социальных конфликтах; учреждениях культуры; экономическом росте и развитии, антициклической политике государства, безработице и государственной политике в области занятости; экономических системах; рыночном механизме; предпринимательской деятельности; банковской системе; о политической деятельности и её субъектах, политическом процессе, формах политического участия, в том числе выборах и референдуме, политической системе и её функциях, основных чертах и типах политических идеологий, типов и функций политических партий, типов избирательных систем субъектах гражданских правоотношений; юридической ответственности и ее видах; правовом регулировании семейных отношений; условиях заключения брака; порядке заключения и прекращения брака; правах и обязанностях супругов; порядке приема на работу, защите трудовых прав работников; правах и обязанностях налогоплательщика фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами общественной жизни и личного социального опыта.

14) Формулировать, основываясь на социальных ценностях и приобретенных знаниях о человеке в обществе, духовной культуре, об экономической и политической жизни общества, правовой системе Российской Федерации собственные суждения и аргументы по проблемам влияния социокультурных факторов на формирование личности; соотношения свободы и необходимости в деятельности человека; значения культурных ценностей и норм в жизни общества, в духовном развитии личности; роли государства в экономике.

15) Применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами, в том числе находить, анализировать и использовать информацию для принятия ответственных решений по достижению финансовых целей и управлению личными финансами при реализации прав и обязанностей потребителя финансовых услуг с учетом основных способов снижения рисков и правил личной финансовой безопасности.

16) Оценивать социальную информацию по проблемам развития современного общества, потребностей и интересов личности, научного познания в социально-гуманитарных науках, духовной культуры, экономической и политической жизни общества, правовой системы Российской Федерации, в том числе поступающую по каналам сетевых коммуникаций, определять степень достоверности информации; соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации; давать оценку действиям людей в типичных (модельных) ситуациях с точки зрения социальных норм.

**11 КЛАСС**

1) Владеть знаниями о структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации, военной службе, воинской обязанности, правоохранительных органах и органах государственной безопасности; миропорядке, устойчивом развитии, международных организациях.

2) Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства на примерах разделов

"Суверенитет", "Россия сегодня: государственные интересы и необходимость их защиты", "Россия в глобальной экономике", "Формирование справедливого миропорядка в XXI в.".

3) Уметь определять смысл, различать признаки научных понятий и использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний, включая понятия: государство, государственный суверенитет, система международных отношений.

4) Классифицировать и типологизировать виды родов войск, виды суверенитета.

5) Уметь устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи при описании миропорядка, однополярного и многополярного мира.

6) Приводить примеры взаимосвязи, политической и других сфер жизни общества, государства и права; действия правовых регуляторов и развития общественных процессов.

7) Характеризовать причины и последствия преобразований в политической сфере, в правовом регулировании общественных отношений в Российской Федерации; коррупции.

8) Характеризовать государство, субъекты и органы государственной власти в Российской Федерации; правоохранительные органы.

9) Отражать связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем, в том числе в таблицах, схемах, диаграммах, графиках.

10) Применять знания, полученные при изучении разделов "Государство", "Суверенитет", "Россия сегодня: государственные интересы и необходимость их защиты", "Россия в глобальной экономике", "Формирование справедливого миропорядка в XXI в." для анализа социальной информации о государственном и политическом развитии российского общества, направлениях государственной политики в Российской Федерации, правовом регулировании общественных процессов в Российской Федерации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на Интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации.

11) Осуществлять поиск политической и правовой информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения при изучении разделов "Суверенитет", "Россия сегодня: государственные интересы и необходимость их защиты", "Россия в глобальной экономике", "Формирование справедливого миропорядка в XXI в.".

12) Осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность с использованием полученных знаний о государственном устройстве, политической сфере, правовом регулировании и законодательстве Российской Федерации, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; подготавливать устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по изученным темам, составлять сложные и тезисные планы развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты.

13) Использовать политические и правовые знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач при изучении разделов "Суверенитет", "Россия сегодня: государственные интересы и необходимость их защиты", "Формирование справедливого миропорядка в XXI в.".

14) Формулировать на основе социальных ценностей и приобретенных знаний о структуре общества и социальных взаимодействиях, политической сфере и

законодательстве Российской Федерации собственные суждения и аргументы по проблемам участия субъектов политики в политическом процессе.

15) Конкретизировать теоретические положения о конституционных принципах государственной политики в Российской Федерации; федеративном устройстве и политической системе Российской Федерации на современном этапе; государственном суверенитете фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта.

16) Применять знание о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, установленных законодательством Российской Федерации; находить, анализировать и использовать информацию, предоставляемую государственными органами, в том числе в цифровой среде.

17) Оценивать социальную информацию по проблемам политической жизни общества, правового регулирования, в том числе поступающую по каналам сетевых коммуникаций, определять степень достоверности информации; соотносить различные оценки социального взаимодействия, политических событий, правовых отношений, содержащиеся в источниках информации; давать оценку действиям людей в типичных (модельных) ситуациях с точки зрения социальных норм, в том числе норм морали и права.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Сознание человека. Мировоззрение и ценности | 2 | | | |
| 1.2 | Мнение или знание? Способы познания окружающего мира | 2 | | | |
| 1.3 | Логика и ее законы. Искусство спорить | 2 | | | |
| 1.4 | Деятельность человека как способ существования личности | 2 | | | |
| 1.5 | Общество как система. Человек в системе социальных | 3 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | взаимодействий | | | | |
| 1.6 | Повторительно-обобщающий урок по теме «Человек и общество» | 2 | 1 | | |
| **Итого по разделу** | | 13 | | | |
| **Раздел 2. Культура. Искусство.** | | | | | |
| 2.1 | Государственная политика в сфере культуры | 2 | | | |
| 2.2 | Как музеи сохраняют историю | 2 | | | |
| 2.3 | Библиотеки и архивы | 1 | | | |
| 2.4 | Театр | 2 | | | |
| 2.5 | Музыка | 2 | | | |
| 2.6 | Кино | 1 | | | |
| 2.7 | Повторительно-обобщающий урок по разделу «Культура. Искусство» | 2 | 1 | | |
| **Итого по разделу** | | 12 | | | |
| **Раздел 3. Экономическая жизнь общества.** | | | | | |
| 3.1 | Экономика как наука и хозяйство. Роль экономики в жизни общества | 2 | | | |
| 3.2 | Рыночный механизм | 2 | | | |
| 3.3 | Предпринимательская деятельность | 3 | | | |
| 3.4 | Банковская система. Финансовые | 3 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | услуги и страхование | | | | |
| 3.5 | Современная российская экономика и денежно-кредитная политика ЦБ | 2 | | | |
| 3.6 | Повторительно-обобщающий урок по теме «Экономическая жизнь общества» | 3 | 1 | | |
| **Итого по разделу** | | 15 | | | |
| **Раздел 4. Политическая жизнь общества** | | | | | |
| 4.1 | Политическая система общества | 2 | | | |
| 4.2 | Политическая идеология | 2 | | | |
| 4.3 | Политические партии, общественно-политические организации и движения | 1 | | | |
| 4.4 | Избирательная система | 2 | | | |
| 4.5 | Повторительно-обобщающий урок по теме «Политическая жизнь общества» | 2 | 1 | | |
| **Итого по разделу** | | 9 | | | |
| **Раздел 5. Правовая система Российской Федерации** | | | | | |
| 5.1 | Гражданское право | 2 | | | |
| 5.2 | Семейное право | 2 | | | |
| 5.3 | Трудовое право | 2 | | | |
| 5.4 | Административное право | 2 | | | |
| 5.5 | Экологическое право | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5.6 | Финансовое право | 2 | | | |
| 5.7 | Уголовное право | 2 | | | |
| 5.8 | Процессуальное право | 2 | | | |
| 5.9 | Повторительно-обобщающий урок по теме «Правовая система Российской Федерации» | 2 | 1 | | |
| **Итого по разделу** | | 17 | | | |
| **Раздел 6. Итоговое повтоение** | | | | | |
| 6.1 | Итоговое повторение | 2 | | | |
| **Итого по разделу** | | 2 | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 68 | 5 | 0 | |

| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | |
| **Раздел 1. Суверенитет** | | | | | |
| 1.1 | Преемственность истории развития российской государственности | 2 | | | |
| 1.2 | Российская цивилизация | 1 | | | |
| 1.3 | Экономический суверенитет: производство и продовольствие | 1 | | | |
| 1.4 | Технологический и цифровой суверенитет | 2 | | | |
| 1.5 | Повторительно-обобщающий урок по теме "Суверенитет" | 1 | 1 | | |
| **Итого** | | 7 | | | |
| **Раздел 2. Россия сегодня: государственные интересы и необходимость их защиты** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 | Российское общество сегодня | 1 | | | |
| 2.2 | Воинский долг | 1 | | | |
| 2.3 | Вооруженные силы России | 2 | | | |
| 2.4 | Военное образование в России | 1 | | | |
| 2.5 | Служба по контракту | 2 | | | |
| 2.6 | Росгвардия и МВД России | 1 | | | |
| 2.7 | Органы государственной безопасности | 1 | | | |
| 2.8 | Повторительно-обобщающий урок по теме "Россия сегодня: государственные интересы и необходимость их защиты" | 1 | 1 | | |
| **Итого** | | 10 | | | |
| **Раздел 3. Россия в глобальной экономике** | | | | | |
| 3.1 | Принципы экономического развития России | 2 | | | |
| 3.2 | Современные проблемы устойчивого развития | 2 | | | |
| 3.3 | Повторительно-обобщающий урок по теме "Россия в глобальной экономике" | 1 | | | |
| **Итого** | | 5 | | | |
| **Раздел 4. Формирование справедливого миропорядка в XXI в.** | | | | | |
| 4.1 | История трансформации миропорядков: от Вестфальского мира и Венского конгресса до Лиги Наций | 2 | | | |
| 4.2 | Ялтинско-Потсдамская система послевоенного устройства мира | 2 | | | |
| 4.3 | Организация Объединенных Наций: история и проблемы | 2 | | | |
| 4.4 | Биполярный мир и холодная война | 2 | | | |
| 4.5 | Однополярный мир и движение к | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | многополярности. Что такое справедливый миропорядок | | | | |
| 4.6 | Русский мир | 1 | | | |
| 4.7 | Повторительно-обобщающий урок по теме "Формирование справедливого миропорядка в XXI в." | 1 | 1 | | |
| **Итого** | | 11 | | | |
| **Раздел 5. Итоговое повторение** | | | | | |
| 5.1 | Итоговое повторение | 1 | | | |
| **Итого** | | 1 | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 3 | 0 | |

**ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
**10 КЛАСС**

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования** |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Владеть знаниями об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и социальных институтов; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; деятельности и её структуре; сознании, самосознании, познании мира; истине и её критериях |
| 1.2 | Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства на примерах раздела «Человек и общество» |
| 1.3 | Уметь определять смысл, различать признаки научных понятий и использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений на примерах раздела «Человек и общество» |
| 1.4 | Определять различные смыслы многозначных понятий, в том числе: общество, личность, деятельность, свобода, ответственность |
| 1.5 | Классифицировать и типологизировать на основе предложенных критериев используемые в социальных науках понятия и термины, отражающие явления и процессы социальной действительности, в том числе: виды мировоззрения; виды и формы познания, виды и формы деятельности, критерии социальной стратификации, виды социальной мобильности, социальных статусов и ролей |

| | |
|---|---|
| 1.6 | Уметь устанавливать, выявлять, объяснять и конкретизировать примерами причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи подсистем и элементов общества, социальных статусов и социальных ролей, социальной стратификации и социальной мобильности; чувственного и рационального познания |
| 1.7 | Характеризовать причины и последствия преобразований в российском обществе |
| 1.8 | Отражать связи социальных объектов и явлений, их динамику с помощью различных знаковых систем, в том числе в таблицах, схемах, диаграммах, графиках. |
| 1.9 | Применять знания, полученные при изучении раздела «Человек и общество» для анализа социальной информации о российском обществе, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на Интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации. |
| 1.10 | Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения при изучении раздела «Человек и общество» |
| 1.11 | Осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность с использованием полученных знаний о человеке и обществе, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; подготавливать устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по изученным темам, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты |
| 1.12 | Использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции, роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач при изучении раздела «Человек и общество» |
| 1.13 | Конкретизировать теоретические положения о сознании и мировоззрении человека; познании и его формах; логике и её законах; деятельности, свободе и необходимости, ответственности личности; обществе как системе; социальной стратификации, социальных статусах и ролях; социальной мобильности; социальных конфликтах фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами общественной жизни и личного социального опыта |
| 1.14 | Формулировать, основываясь на социальных ценностях и приобретенных знаниях о человеке в обществе собственные суждения и аргументы по проблемам влияния социокультурных факторов на |

| | |
|---|---|
| | формирование сознания и мировоззрения; соотношения свободы и необходимости в деятельности человека; значения традиционных ценностей в жизни общества и духовном развитии личности |
| 1.15 | Оценивать социальную информацию по проблемам развития современного общества, потребностей и интересов личности, в том числе поступающую по каналам сетевых коммуникаций, определять степень достоверности информации; соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации; давать оценку действиям людей в типичных (модельных) ситуациях с точки зрения социальных норм. |
| 2 | Культура. Искусство |
| 2.1 | Владеть знаниями об основах российской государственной культурной политики; учреждениях культуры, исторической памяти и преемственности поколений; федеральных проектах сохранения исторической памяти; музыке, театре и кино как видах искусства |
| 2.2 | Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства на примерах раздела «Культура. Искусство» |
| 2.3 | Уметь определять смысл, различать признаки научных понятий и использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений на примерах раздела «Культура. Искусство» |
| 2.4 | Определять различные смыслы многозначных понятий, в том числе: историческая память, преемственность поколений |
| 2.5 | Классифицировать и типологизировать на основе предложенных критериев используемые в социальных науках понятия и термины, отражающие явления и процессы социальной действительности, в том числе: виды и функции музеев, библиотек; виды сценического искусства и средства выразительности; виды и жанры кино |
| 2.6 | Уметь устанавливать, выявлять, объяснять и конкретизировать примерами причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи различных учреждений культуры |
| 2.7 | Характеризовать причины и последствия преобразований культурной жизни и культурной политики государства |
| 2.8 | Отражать связи социальных объектов и явлений, их динамику с помощью различных знаковых систем, в том числе в таблицах, схемах, диаграммах, графиках. |
| 2.9 | Применять знания, полученные при изучении раздела «Культура. Искусство» для анализа социальной информации о российском обществе, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на Интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы |

| | |
|---|---|
| | стратегического характера, публикации в средствах массовой информации. |
| 2.10 | Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения при изучении раздела «Культура. Искусство» |
| 2.11 | Осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность с использованием полученных знаний о культуре и искусстве, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; подготавливать устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по изученным темам, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты |
| 2.12 | Использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции, роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач при изучении раздела «Культура. Искусство» |
| 2.13 | Конкретизировать теоретические положения о государственной политике в сфере культуры, особенностях и функциях различных видов учреждений культуры фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами общественной жизни и личного социального опыта |
| 2.14 | Формулировать, основываясь на социальных ценностях и приобретенных знаниях о культуре и искусстве собственные суждения и аргументы по проблемам влияния государственной политики в сфере культуры на развитие искусства и различных учреждений культуры |
| 2.15 | Оценивать социальную информацию по проблемам развития современного общества, потребностей и интересов личности, в том числе поступающую по каналам сетевых коммуникаций, определять степень достоверности информации; соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации; давать оценку действиям людей в типичных (модельных) ситуациях с точки зрения социальных норм. |
| 3 | Экономическая жизнь общества |
| 3.1 | Владеть знаниями об экономике как науке и хозяйстве; экономическом росте и его факторах; эконмических циклах и антициклической политике, экономических системах; особенностях рыночных отношений в современной экономике; предпринимательской деятельности и её формах; прибыли, издержках и источниках финансирования бизнеса, финансах и финансового рынка, банковской системе; современной российской экономике, роли государства в экономике, в том числе государственной политике поддержки малого |

| | |
|---|---|
| | бизнеса и предпринимательства, конкуренции; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, механизмах принятия бюджетных решений |
| 3.2 | Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства на примерах раздела «Экономическая жизнь общества» |
| 3.3 | Уметь определять смысл, различать признаки научных понятий и использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений на примерах раздела «Экономическая жизнь общества» |
| 3.4 | Уметь определять различные смыслы многозначных понятий, в том числе: экономика, экономическая система, рынок, конкуренция |
| 3.5 | Уметь классифицировать и типологизировать на основе предложенных критериев используемые в социальных науках понятия и термины, отражающие явления и процессы социальной действительности, в том числе: типы и факторы экономического роста; фазы экономического цикла, типы безработицы, типы экономических систем, факторы спроса и предложения, типы конкуренции, виды издержек, источники финансирования бизнеса, основные финансовые продукты; объекты и виды страхования; экономические функции государства |
| 3.6 | Уметь устанавливать, выявлять, объяснять и конкретизировать примерами причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи экономической жизни общества |
| 3.7 | Характеризовать причины и последствия преобразований в экономической сфере жизни российского общества, безработицы; экономические функции государства, Центрального банка Российской Федерации, предпринимательства |
| 3.8 | Отражать связи социальных объектов и явлений, их динамику с помощью различных знаковых систем, в том числе в таблицах, схемах, диаграммах, графиках. |
| 3.9 | Применять знания, полученные при изучении раздела «Экономическая жизнь общества», для анализа социальной информации о проблемах и современных тенденциях, направлениях и механизмах экономического развития, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в СМИ |
| 3.10 | Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные |

| | |
|---|---|
| | суждения, мнения при изучении раздела «Экономическая жизнь общества» |
| 3.11 | Осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность с использованием полученных знаний об экономической жизни общества, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; подготавливать устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по изученным темам, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты |
| 3.12 | Использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции, роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач при изучении раздела «Экономическая жизнь общества» |
| 3.13 | Конкретизировать теоретические положения об экономическом росте и развитии, антициклической политике государства, безработице и государственной политике в области занятости; экономических системах; рыночном механизме; предпринимательской деятельности; банковской системе фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами общественной жизни и личного социального опыта |
| 3.14 | Формулировать, основываясь на социальных ценностях и приобретенных знаниях собственные суждения и аргументы по проблемам экономической жизни российского общества; значения традиционных ценностей в экономической жизни общества |
| 3.15 | Применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами, в том числе находить, анализировать и использовать информацию для принятия ответственных решений по достижению финансовых целей и управлению личными финансами при реализации прав и обязанностей потребителя финансовых услуг с учетом основных способов снижения рисков и правил личной финансовой безопасности |
| 3.16 | Оценивать социальную информацию по проблемам развития современного общества, потребностей и интересов личности, в том числе поступающую по каналам сетевых коммуникаций, определять степень достоверности информации; соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации; давать оценку действиям людей в типичных (модельных) ситуациях с точки зрения социальных норм |
| 4 | Политическая жизнь общества |
| 4.1 | Владеть знаниями о политике и политической деятельности, субъектах политики, политическом процессе и политическом участии; структуре и функциях политической системы общества; политической идеологии и ее типах; признаках, функциях и видах политических партий; структуре избирательной системы, типах избирательных систем |

| | |
|---|---|
| 4.2 | Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства на примерах раздела «Политическая жизнь общества» |
| 4.3 | Уметь определять смысл, различать признаки научных понятий и использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений на примерах раздела «Политическая жизнь общества» |
| 4.4 | Определять различные смыслы многозначных понятий, в том числе: политическая система общества, избирательная система |
| 4.5 | Классифицировать и типологизировать на основе предложенных критериев используемые в социальных науках понятия и термины, отражающие явления и процессы социальной действительности, в том числе: субъекты политики, формы политического участия, виды политических процессов, политические лидеры; политические идеологии; политические партии; избирательные системы |
| 4.6 | Уметь устанавливать, выявлять, объяснять и конкретизировать примерами причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи субъектов политической деятельности и политических институтов; подсистем и элементов политической системы общества, политического процесса; политических идеологий и политических партий; избирательного процессах |
| 4.7 | Характеризовать причины и последствия преобразований в политической сфере российского общества |
| 4.8 | Отражать связи социальных объектов и явлений, их динамику с помощью различных знаковых систем, в том числе в таблицах, схемах, диаграммах, графиках. |
| 4.9 | Применять знания, полученные при изучении раздела «Политическая жизнь общества» для анализа социальной информации о российском обществе, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на Интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации. |
| 4.10 | Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения при изучении раздела «Политическая жизнь общества» |
| 4.11 | Осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность с использованием полученных знаний о политической жизни общества, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, |

| | |
|---|---|
| | презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; подготавливать устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по изученным темам, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты |
| 4.12 | Использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции, роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач при изучении раздела «Политическая жизнь общества» |
| 4.13 | Конкретизировать теоретические положения о политической деятельности и её субъектах, политическом процессе, формах политического участия, в том числе выборах и референдуме, политической системе и её функциях, основных чертах и типах политических идеологий, типов и функций политических партий, типов избирательных систем фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами общественной жизни и личного социального опыта |
| 4.14 | Формулировать, основываясь на социальных ценностях и приобретенных знаниях собственные суждения и аргументы по проблемам политической жизни российского общества; значения традиционных ценностей в политической жизни общества и политической социализации личности |
| 4.15 | Оценивать социальную информацию по проблемам развития современного общества, потребностей и интересов личности, в том числе поступающую по каналам сетевых коммуникаций, определять степень достоверности информации; соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации; давать оценку действиям людей в типичных (модельных) ситуациях с точки зрения социальных норм. |
| 5 | Правовая система Российской Федерации |
| 5.1 | Владеть знаниями о принципах и понятиях гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического и налогового права; особенностях отраслей процессуального права |
| 5.2 | Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства на примерах раздела «Правовая система Российской Федерации» |
| 5.3 | Уметь определять смысл, различать признаки научных понятий и использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных |

| | |
|---|---|
| | явлений на примерах раздела «Правовая система Российской Федерации» |
| 5.4 | Определять различные смыслы многозначных понятий |
| 5.5 | Классифицировать и типологизировать на основе предложенных критериев используемые в социальных науках понятия и термины, отражающие явления и процессы социальной действительности, в том числе: элементы системы права; виды правонарушений, виды юридической ответственности; способы защиты гражданских прав; административные наказания; уголовные наказания; виды налогов; ответственность за экологические и налоговые правонарушения; права и обязанности работников и работодателей; налогоплательщиков |
| 5.6 | Уметь устанавливать, выявлять, объяснять и конкретизировать примерами причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи системы российского права |
| 5.7 | Характеризовать правовую систему Российской Федерации |
| 5.8 | Отражать связи социальных объектов и явлений, их динамику с помощью различных знаковых систем, в том числе в таблицах, схемах, диаграммах, графиках. |
| 5.9 | Применять знания, полученные при изучении раздела «Правовая система Российской Федерации» для анализа социальной информации о российском обществе, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на Интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации. |
| 5.10 | Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения при изучении раздела «Правовая система Российской Федерации» |
| 5.11 | Осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность с использованием полученных знаний об основах законодательства Российской Федерации, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; подготавливать устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по изученным темам, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты |
| 5.12 | Использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции, роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач при изучении раздела «Правовая система Российской Федерации» |

| | |
|---|---|
| 5.13 | Конкретизировать теоретические положения основ законодательства Российской Федерации, в том числе о субъектах гражданских правоотношений; юридической ответственности и ее видах; правовом регулировании семейных отношений; условиях заключения брака; порядке заключения и прекращения брака; правах и обязанностях супругов; порядке приема на работу, защите трудовых прав работников; правах и обязанностях налогоплательщика фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами общественной жизни и личного социального опыта |
| 5.14 | Формулировать, основываясь на социальных ценностях и приобретенных знаниях об основах законодательства Российской Федерации собственные суждения и аргументы по проблемам влияния государственной политики в сфере культуры на развитие искусства и различных учреждений культуры |
| 5.15 | Оценивать социальную информацию по проблемам развития современного общества, потребностей и интересов личности, в том числе поступающую по каналам сетевых коммуникаций, определять степень достоверности информации; соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации; давать оценку действиям людей в типичных (модельных) ситуациях с точки зрения социальных норм. |

**ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ**
**10 КЛАСС**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и обществе |
| 1.1 | Общество как система |
| 1.2 | Человек в системе социальных взаимодействий. Социальные статусы и роли |
| 1.3 | Социальная стратификация. Социальная мобильность |
| 1.4 | Социальные конфликты |
| 1.5 | Сознание. Мировоззрение. Виды мировоззрения |
| 1.6 | Ценности. Традиционные ценности |
| 1.7 | Познание как процесс. Формы чувственного познания. Формы рационального познания. Виды познания |
| 1.8 | Истина и ее критерии. Абсолютная истина. Относительность истины |
| 1.9 | Логика и её законы. Споры. Доказательство и опровержение. Лояльные приёмы спора |
| 1.10 | Деятельность и её структура. Виды деятельности. Свобода и необходимость. Ответственность. Смысл жизни |
| 2 | Культура. Искусство |
| 2.1 | Государственная политика в области культуры. Основы российской государственной культурной политики. Учреждения культуры |
| 2.2 | Историческая память и преемственность поколений. Сохранение исторической памяти. |
| 2.3 | Музеи. Виды музеев. Функции музеев |
| 2.4 | Библиотеки. Виды библиотек. Функции библиотек. Архивы |
| 2.5 | Театр как вид искусства. Функции театра. Балет |

| | |
|---|---|
| 2.6 | Музыка. Функции музыки. Опера |
| 2.7 | Кино. Функции кино. Виды и многообразие жанров кино. Российский кинематограф |
| 3 | Экономическая жизнь общества |
| 3.1 | Экономика как наука. Микро- и макроэкономика. Измерители национальной экономики |
| 3.2 | Экономический рост, его типы и факторы |
| 3.3 | Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов. Антициклическая политика |
| 3.4 | Безработица и государственная политика в области занятости |
| 3.5 | Экономические системы |
| 3.6 | Рыночный механизм. Рыночный спрос. Закон спроса. Рыночное предложение. Закон предложения |
| 3.7 | Конкуренция. Типы конкуренции. Монополия. |
| 3.8 | Предпринимательская деятельность. Формы предпринимательства. |
| 3.9 | Жизненный цикл компании. Издержки, выручка и прибыль. Источники финансирования предприятий. Государственная поддержка малого и среднего бизнеса |
| 3.10 | Банки. .Банковская система |
| 3.11 | Финансы и финансовый рынок. Основные финансовые продукты. Риск финансовых вложений. Финансовые продукты в сфере заимствования. Опасность финансового мошенничества |
| 3.12 | Страхование. Виды страхования |
| 3.13 | Современная российская экономика и ее структура. Финансовый сектор и его роль в экономике. Отраслевая структура экономики России |
| 3.14 | Роль государства в современной экономике. Государственный бюджет. Денежно-кредитная политика Банка России |
| 4 | Политическая жизнь общества |
| 4.1 | Политика и власть. Политические институты. Политическая деятельность |
| 4.2 | Политический процесс. Политическое участие. Формы участия граждан в политике.<br>Выборы и референдум |
| 4.3 | Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства |
| 4.4 | Политическая система общества, её структура и функции |
| 4.5 | Политическая идеология, её основные черты и функции. Основные типы политической идеологии. Национальная идея России |
| 4.6 | Политические партии как субъекты политики, их функции. Структура политической партии. Классификация политических партий. Типы партийных систем. Политические партии в современной России. Общественно-политические движения |
| 4.7 | Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательное право. Избирательный процесс. Избирательная система Российской Федерации |
| 5 | Правовая система Российской Федерации |
| 5.1 | Система права |

| | |
|---|---|
| 5.2 | Гражданское право. Основные принципы гражданских правоотношений. Субъекты гражданских прав. Организационно-правовые формы коммерческих организаций |
| 5.3 | Имущественные права. Личные неимущественные права. Право на интеллектуальную собственность. Наследование |
| 5.4 | Семейное право. Правовое регулирование семейных отношений. Условия заключения брака. Порядок заключения брака. Прекращение брака |
| 5.5. | Права и обязанности супругов. Усыновление. Опека и попечительство. Приемная семья |
| 5.6 | Трудовое право. Трудовые правоотношения. Трудовой договор |
| 5.7 | Стороны трудовых правоотношений. Права и обязанности работников и работодателей. |
| 5.8 | Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних. |
| 5.9 | Административное право. Административные правоотношения |
| 5.10 | Административное правонарушение и административная ответственность. Административное наказание и его виды |
| 5.11 | Экологическое право. Основные принципы охраны окружающей среды. Объекты окружающей среды. Права и обязанности граждан в области охраны окружающей среды. Экологические правонарушения и ответственность за них |
| 5.12 | Финансовое право. Налоговое право. Основные начала законодательства о налогах и сборах |
| 5.13 | Налоги, сборы, страховые взносы. Классификация налогов и сборов. Налоги, уплачиваемые физическими лицами. Функции налогов. |
| 5.14 | Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения. |
| 5.15 | Уголовное право. Понятие и основные принципы уголовного права |
| 5.16 | Преступление и его признаки. Состав преступления. Виды и преступлений. Уголовная ответственность и виды уголовных наказаний |
| 5.17 | Процессуальное право. Принципы процессуального права |
| 5.18 | Конституционное судопроизводство. Гражданское судопроизводство. Арбитражное судопроизводство. Административное судопроизводство. Уголовное судопроизводство. |

**II. Организационный раздел**

**2.1. Учебный план среднего общего образования МБОУ СШ № 59.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**
**среднего общего образования**
**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**
**городского округа «Город Архангельск»**
**«Средняя школа № 59 имени Героя Советского Союза М.Е. Родионова»**
**(10-11 классы)**
**Универсальный профиль**

| Предметная область | Учебный предмет | Уровень изучения предмета<br><br>Б – базовый<br><br>У – углубленный | 10 класс<br><br>(2026-2027) | 11 класс<br><br>(2027-2028) | Количество часов за два года обучения |
|---|---|---|---|---|---|
| **Обязательная часть** | | | | | |
| Русский язык и литература | Русский язык | Б | 2/68 | 2/68 | 4/136 |
| | Литература | Б | 3/102 | 3/102 | 6/204 |
| Иностранные языки | Иностранный язык<br><br>(английский) | Б | 3/102 | 3/102 | 6/204 |
| Математика и информатика | Математика | У | - | - | - |
| | Алгебра и начала математического анализа | - | 4/136 | 4/136 | 8/272 |
| | Геометрия | - | 3/102 | 3/102 | 6/204 |
| | Вероятность и статистика | - | 1/34 | 1/34 | 2/68 |
| | Информатика | Б | 1/34 | 1/34 | 2/68 |
| Естественно-научные предметы | Физика | Б | 2/68 | 2/68 | 4/136 |
| | Химия | Б | 1/34 | 1/34 | 2/68 |
| | Биология | У | 3/102 | 3/102 | 6/204 |
| Общественно-научные предметы | История | Б | 2/68 | 2/68 | 4/136 |
| | Обществознание | Б | 2/68 | 2/68 | 4/136 |
| | География | Б | 1/34 | 1/34 | 2/68 |
| Основы безопасности и защиты Родины | Основы безопасности и защиты Родины | Б | 1/34 | 1/34 | 2/68 |
| Физическая культура | Физическая культура | Б | 2/68 | 2/68 | 4/136 |
| Индивидуальный проект | | - | 1/34 | - | 1/34 |
| **ИТОГО** | | | **32/ 1088** | **31/1054** | **63/2142** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**: | | - | **2/68** | **3/102** | **5/170** |
| УК ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ | | - | 1/34 | - | 1/34 |
| УК ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ. ПЕРВЫЕ | | - | 1/34 | - | - |
| УК МОЙ КРАЙ В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА | | - | - | 1/34 | 1/34 |
| УК КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. ЧЕРЧЕНИЕ | | - | - | 1/34 | 1/34 |
| УК МАТЕМАТИКА В ЭКОНОМИКЕ | | - | - | 1/34 | 1/34 |
| **ИТОГО** | | - | **34/1156** | **34/1156** | **68/2312** |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**среднего общего образования**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**городского округа «Город Архангельск»**

**«Средняя школа № 59 имени Героя Советского Союза М.Е. Родионова»**

**(10-11 классы)**

**Универсальный профиль**

(Федеральная образовательная программа основного общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 371)

| Предметная область | Учебный предмет | Уровень изучения предмета<br>Б – базовый<br>У – углубленный | 10 класс (2025-2026) | 11 класс (2026-2027) | Количество часов за два года обучения |
|---|---|---|---|---|---|
| **Обязательная часть** | | | | | |
| Русский язык и литература | Русский язык | Б | 2/68 | 2/68 | 4/136 |
| | Литература | Б | 3/102 | 3/102 | 6/204 |
| Иностранные языки | Иностранный язык (английский) | Б | 3/102 | 3/102 | 6/204 |
| Математика и информатика | Математика | У | | | |
| | Алгебра и начала математического анализа | - | 4/136 | 4/136 | 8/272 |
| | Геометрия | - | 3/102 | 3/102 | 6/204 |
| | Вероятность и статистика | - | 1/34 | 1/34 | 2/68 |
| | Информатика | Б | 1/34 | 1/34 | 2/68 |
| Естественно-научные предметы | Физика | Б | 2/68 | 2/68 | 4/136 |
| | Химия | Б | 1/34 | 1/34 | 2/68 |
| | Биология | У | 3/102 | 3/102 | 6/204 |
| Общественно-научные предметы | История | Б | 2/68 | 2/68 | 4/136 |
| | Обществознание | Б | 2/68 | 2/68 | 4/136 |
| | География | Б | 1/34 | 1/34 | 2/68 |
| Основы безопасности и защиты Родины | Основы безопасности и защиты Родины | Б | 1/34 | 1/34 | 2/68 |
| Физическая культура | Физическая культура | Б | 3/102 | 3/102 | 6/204 |
| Индивидуальный проект | | - | 1/34 | - | 1/34 |
| **ИТОГО** | | | **33/1122** | **32/1088** | **65/2210** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**: | | - | **1/34** | **2/68** | **3/102** |
| УК Финансовая грамотность | | - | 1/34 | - | 1/34 |
| УК Основы экономики | | - | - | 1/34 | 1/34 |
| УК Компьютерное проектирование. Черчение | | - | - | 1/34 | 1/34 |
| **ИТОГО** | | - | **34/1156** | **34/1156** | **68/2312** |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**среднего общего образования**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**городского округа «Город Архангельск»**

**«Средняя школа № 59 имени Героя Советского Союза М.Е. Родионова»**

**(10-11 классы)**

**Социально-экономический профиль**

(Федеральная образовательная программа основного общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 371)

| Предметная область | Учебный предмет | Уровень изучения предмета<br>Б – базовый<br>У – углубленный | 10 класс (2025-2026) | 11 класс (2026-2027) | Количество часов за два года обучения |
|---|---|---|---|---|---|
| **Обязательная часть** | | | | | |
| Русский язык и литература | Русский язык | Б | 2/68 | 2/68 | 4/136 |
| | Литература | Б | 3/102 | 3/102 | 6/204 |
| Иностранные языки | Иностранный язык (английский) | Б | 3/102 | 3/102 | 6/204 |
| Математика и информатика | Математика | Б | | | |
| | Алгебра и начала математического анализа | Б | 3/102 | 3/102 | 6/204 |
| | Геометрия | Б | 2/68 | 2/68 | 4/136 |
| | Вероятность и статистика | Б | 1/34 | 1/34 | 2/68 |
| | Информатика | Б | 1/34 | 1/34 | 2/68 |
| Естественно-научные предметы | Физика | Б | 2/68 | 2/68 | 4/136 |
| | Химия | Б | 1/34 | 1/34 | 2/68 |
| | Биология | Б | 1/34 | 1/34 | 2/68 |
| Общественно-научные предметы | История | У | 4/136 | 4/136 | 8/272 |
| | Обществознание | У | 4/136 | 4/136 | 8/272 |
| | География | Б | 1/34 | 1/34 | 2/68 |
| Основы безопасности и защиты Родины | Основы безопасности и защиты Родины | Б | 1/34 | 1/34 | 2/68 |
| Физическая культура | Физическая культура | Б | 3/102 | 3/102 | 6/204 |
| Индивидуальный проект | | - | 1/34 | - | 1/34 |
| **ИТОГО** | | | **33/1122** | **32/1088** | **65/2210** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**: | | - | **1/34** | **2/68** | **3/102** |
| УК Финансовая грамотность | | - | 1/34 | - | 1/34 |
| УК Основы экономики | | - | - | 1/34 | 1/34 |
| УК Математика в экономике | | - | - | 1/34 | 1/34 |
| **ИТОГО** | | - | **34/1156** | **34/1156** | **68/2312** |

**2.2. Календарный учебный график.**

**Календарный учебный график**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**городского округа «Город Архангельск»**

**«Средняя школа № 59 имени Героя Советского Союза М.Е. Родионова»**

**на 2026-2027 учебный год (10-11 классы)**

<table>
<tr><td rowspan="2">1.</td><td rowspan="2">Дата начала и окончания<br>учебного года</td><td colspan="3">Дата начала учебного года – 01.09.2026<br>Дата окончания учебного года –<br>В 10 классе дата окончания учебного года с учетом военных сборов.<br>В 11-х классах дата окончания учебного года - в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации</td></tr>
<tr><td rowspan="9">2.</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Продолжительность учебной недели</td><td colspan="2">класс</td><td>Количество дней в учебной неделе</td></tr>
<tr><td colspan="2">10-11 классы</td><td>5-дневная учебная неделя</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Учебный период</td><td colspan="3">10-11 классы</td></tr>
<tr><td>начало</td><td>окончание</td><td>Продолжительность</td></tr>
<tr><td>I четверть</td><td>01.09.2026</td><td>25.10.2026</td><td>39 учебных дней</td></tr>
<tr><td>II четверть</td><td>05.11.2026</td><td>30.12.2026</td><td>40 учебных дней</td></tr>
<tr><td>III четверть</td><td>11.01.2027</td><td>26.03.2027</td><td>53 учебных дня</td></tr>
<tr><td>IV четверть</td><td>05.04.2027</td><td>28.05.2027</td><td>38 учебных дней</td></tr>
<tr><td rowspan="3">3.</td><td rowspan="2">Сроки и продолжительность каникул</td><td colspan="2">дата</td><td rowspan="2">продолжительность</td></tr>
<tr><td>Каникулярный период</td><td>начало</td><td>окончание</td></tr>
<tr><td>Осенние каникулы</td><td>26.10.2026</td><td>03.11.2026</td><td>С учетом праздничного дня 04.11.2026г. 10 календарных дней</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Зимние каникулы | 31.12.2026 | 10.01.2027 | 11 календарных дней |
| | Весенние каникулы | 27.03.2027 | 04.04.2027 | 9 календарных дней |
| | Летние каникулы | 29.05.2027 | 31.08.2027 | 94 календарных дня |
| 4. | Выходные и праздничные дни | 04.11.2026, 01.01.2027-10.01.2027, 22.02.2027,- 23.02.2027, 08.03.2027, 01.05.2027 – 03.05.2027, 08.05.2027 - 10.05.2027 | | |
| 5. | Продолжительность урока: | 10-11 классы – 40 мин. | | |
| 6. | Сменность занятий | **классы** | | **Кол-во учащихся** |
| | 1 смена | *10А, 11А, 11Б* | | |
| 7. | Продолжительность перемен:<br>10-11 классы | после 1 урока - 10 мин.<br>после 2 урока - 20 мин.<br>после 3 урока - 20 мин.<br>после 4 урока - 20 мин.<br>после 5 урока - 10 мин.<br>после 6 урока – 10 мин. | | |
| 8. | Сроки проведения промежуточной аттестации | Дата выставления годовых отметок по учебным предметам, курсам учебного плана (промежуточная аттестация) - май 2027 г. | | |

*Перенос учебных дней: 20.02.2027 года (суббота) учебный день по расписанию понедельника 22.02.2027г.